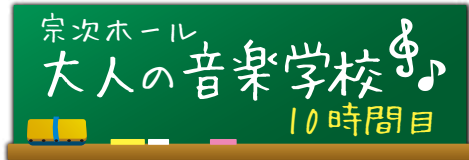


Sweets Time Concert スイーツタイムコンサート

お手頃価格で上質な午後のひと時を愉しみたい方へ
夜のコンサートへ出掛けづらい方へ、ぴったりのコンサートです。



バッハの「シャコンヌ」はなぜ凄いのか？

これほどの名曲にも関わらず
知られていないその誕生秘話・・・

パガニーニ「24のカプリース」を筆頭に、ヴァイオリンの独奏（無伴奏）によるクラシック曲はいくつもありますが、特に数多く生み出されたのがバッハやヴィヴァルディが活躍したバロック時代です。中でもバッハの「シャコンヌ」はこの時代を代表する大作かつ名作として、現代に至るまで輝きを放ち続けてきました。一体この「シャコンヌ」はどのように生まれたのでしょうか？バロック時代のヒット・メーカー、テレマンのみならず、ビーバー、バルツァー、ヴェストホフなどが書いた無伴奏ヴァイオリンの隠れた名曲と共に、当時の音楽の流行や作風を辿りながら、一挺の楽器に込められた秘密に迫ります。

バルツァー：

プレリュード ト長調

「ジョン、来て、キスして」によるディヴィジョン
ト長調

ヴェストホフ：

無伴奏ヴァイオリンのための組曲 第1番 イ短調

ビーバー：

パッサカリア ト短調（「ロザリオのソナタ」より）

テレマン：

無伴奏ヴァイオリンのためのファンタジアより

J.S.バッハ：シャコンヌ

（無伴奏ヴァイオリンのためのパレティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 より）

日本のバロック・ヴァイオリンの第一人者が登場

—— 無伴奏ヴァイオリン作品の軌跡を辿る ——
シャコンヌは一日にして成らず

寺神戸 亮

Ryo Terakado

バロック・ヴァイオリン

バロック音楽の拠点

オランダ・デンハーグ音楽院教授

PHOTO:T.Nagata



13:30 開演 13:00 開場 (15:00 終演予定)

一般自由席 ￥2,000

チャリティーシート (指定席) 設定公演 A列7番～17番・B列7番～18番 ￥2,200

友の会会員発売 11月7日(土) フレンズ会員発売 11月8日(日) 一般発売 11月15日(日)

チケットの
お求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

営業時間:10:00～18:00 年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)

「チャリティーシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱となります。

●チケットびあ TEL:0570 (02) 9999 ●栄プレチケ92 TEL:052 (953) 0777 ●芸文P.G. TEL:052 (972) 0430
●ヤマハP.G. TEL:052 (201) 5152 ●中日サービスセンター TEL:052 (263) 7282

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

http://www.munetsuguhall.com