

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画
— 演奏家育成プロジェクト —

Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

エマージングコンサート 第2回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

クラシック音楽で巡る 日本の秋 世界の秋

「クラシック音楽は難しい」と思っている方にこそオススメ！
親しみやすいメロディーが沢山詰まったコンサート！

ヴィヴァルディ：「四季」より「秋」第1楽章

日本の秋メドレー

山田 耕祐：弦楽四重奏曲 第2番

ドヴォルザーク：

弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」より 他

山田弦楽四重奏団

山田 貴子 やまだ たかこ (ヴァイオリン)

和田 有里奈 わだ ゆりな (ヴァイオリン)

西尾 結花 にしお ゆか (ヴィオラ)

小野江 良太 おのえ りょうた (チェロ)



2016年10月6日(木) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円
(12:30終演予定) **ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)**

第2回エマージングコンサート応援企業：東海東京証券 主催：宗次ホール／愛知県立芸術大学

チケットのお求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

お問い合わせは

宗次ホール／愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。