

音楽一家に育ちました。私が生まれたソビエト時代には政府から禁じられていた、信じられない程美しい東欧の音楽の録音をたくさん聴きました。もちろん表向きには禁じられていましたが、心の中の音楽まで禁じる事はできないのです。(本人へのインタビューより)

マリアンナ・シリニャン (ピアノ)

MARIANNA SHIRINYAN, Piano

詩的な鍵盤使いと情熱的な表現 透明感溢れるクリスタルな音がダイナミックに輝く



2006年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位を含む5つの賞を受賞。以降、ソリストまた室内楽奏者として、目覚ましい勢いで世界的な活躍の場を広げている。

ドイツのシュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、シュヴェツィンゲン音楽祭、MDR (中央ドイツラジオ放送) 国際室内楽フェスティバル、ノルウェーのベルゲン国際音楽祭、スタヴァンゲル国際室内楽フェスティバル、武漢ピアノ・フェスティバルなどの世界的な音楽祭にゲストとして招かれている。

また、デンマーク国立響、オスロ・フィル、ヘルシンキ・フィル、コペンハーゲン・フィル、イェーテボリ響等、スカンジナビア半島のデンマーク、スウェーデンの名立たるオーケストラとの共演で、同世代のピアニスト、ソリストとしては主要な存在としての評判を得ている。スカンジナビア半島の他では、バイエルン放送響、ミュンヘン響、ヴェルツブルク・フィル、ミュンヘン室内管、アルメニア・フィル等の国際的なオーケストラと共演、ハンス・グラーフ、ゾルタン・コチシュ、アントネッロ・マナコルダ、ラン・シュイ、トマス・ゾンダーガード、グシシュトフ・ウルバンスキ、ジョシュア・ワイラースタイン等の指揮者と共演。

最近では、ダニエル・ライスキン指揮ライン州立フィルハーモニー管弦楽団(コブレツ)とのツアーの他、ヘルシンキ、オスロ、コペンハーゲン・フィルハーモニー交響楽団との再共演、また今後はアーサー・ルーヴィンシュタイン・フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団との共演を予定。室内楽では、アンソニー・マーウッド、ヴィルデ・フラング、ペッカ・クーシスト、セルゲイ・マーロフ、ラルス・アンドレス・トムラー、マクシム・リャジャノフ、アンドレアス・ブランテリド、セバ스티アン・クリンガー、トリレイフ・ティーンらと度々共演している。

2006年のミュンヘン国際音楽コンクールでは、第2位入賞を果たすとともに、聴衆賞、ミュンヘン室内管弦楽団賞、ブッシュ兄弟賞、そしてバイエルン放送交響楽団賞と5つの賞を受賞する。2009年には、デンマーク音楽評論家協会から表彰を受ける。2010年、デンマーク

における音楽芸術活動の功績によりデンマーク・ラジオP2芸術賞を受賞される。2012年にはオーゼンセで開催のカール・ニールセン国際ヴァイオリンコンクールにおいてカール・ニールセン・アーティストとして取り上げられた。2013-14シーズンは、オーゼンセ交響楽団のレジデント・アーティストとして、3回のオーケストラとの協演と、室内楽のプロジェクトを担当した。加えて、同団の委嘱によりジャズ・ピアニストでもあるカーステン・ダール作曲のピアノ協奏曲を初演し大成功を収めた。2014年からは、コペンハーゲンのディアマン・アンサンブルのレジデンスを2年間担当する。

コペンハーゲン王立音楽院で後進の指導にあたる。また2014年秋には、2つの主要ピアノ国際コンクール、ミュンヘン国際音楽コンクールと、エドワード・グリーグ国際ピアノコンクールに審査委員として招かれた。現在、フランスのイランシーで“Accord Parfait”国際室内楽音楽祭の芸術監督を務める。また、2015年よりノルウェー音楽アカデミー教授。

デビューCDは2010年EMIから、デンマークのチェリスト、アンドレアス・ブランテドとノルウェーのヴァイオリニスト、ヴィルデ・フラングとともにショパンの室内楽作品をリリース。このCDはデンマークのグラミー賞(P2賞)を受賞。2012年には、初のソロ・アルバム“IL VIAGGIO”をリリース。続いて、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番とクーラウの協奏曲をコペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団と、モーツァルトのピアノ協奏曲第12番と23番をオーデンセ交響楽団とリリースしている。

アルメニアのエレバン生まれ。7歳より故郷のチャイコフスキー音楽院でマルガリータ・ハコビャンの下で音楽教育を受ける。1997年、エレバンのコミタス音楽大学でイゴール・ヤヴリアンに師事。2007年、リューベック音楽大学を首席で卒業。この近年、エリザベス・レオンスカヤ、レイフ・オヴェ・アンスネスから音楽的な助言を得ている。

今回、作曲家の細川俊夫の推薦により、広島交響楽団定期出演を含む、初の本格的な来日ソロ・ツアーが実現。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分




宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。