



三枝成彰氏のオペラ「Jr. バタフライ」のイタリア公演において
現地でのオーディションを勝ち抜き唯一の日本人として出演。

ミラノの名士たちに愛され、欧州で活躍する本格派

桜井 万祐子 (メゾソプラノ) Mayuko Sakurai

愛知県生まれ。2007年、最高得点で名古屋芸術大学声楽科を卒業。同年、東京文化会館で行われた読売新人演奏会に出演。2008年に渡伊、2015年にイタリア国立ミラノ・G・ヴェルディ音楽院室内歌曲科卒業。現在もミラノに拠点を置き、アルベルト・クビード、黒田安紀子両氏のもとでテクニックとレパートリーの研鑽を積む。また、音楽評論家でありリッカルド・ムーティなども親交の深いロレンツォ・アッルーガ氏、マリア・カラスの次の世代を担った往年の名ソプラノフランカ・ファップリ氏など、ミラノ在住の名士とも交流を持つ。

これまでに、マスカーニ作曲「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァ(東京)、ブリテン作曲「小さな煙突そうじ」ブラッコ(イタリア・ミラノ)、ヘンデル作曲「アーチ、ガラテアとポリフェモ」ガラテア(ミラノ)、ロッシェニ作曲「絹のはしご」ルチッラ(スイス・ルガーノ)、モーツァルト作曲「フィガロの結婚」ケルビーノ(ルクセンブルク)、ビゼー作曲「カルメン」カルメン(スペイン・セビリア)、ヨハン・シュトラウス作曲「こうもり」オルロフスキー(岡山)、ヴェルディ作曲「リゴレット」マッダレーナ(ミラノ)、「レクイエム」ソリスト(イタリア・アスティ歌劇場)、三枝成彰作曲「Jr. バタフライ(イタリア語版)」スズキ(イタリア・トッレ・デル・ラーゴ・プッチーニ・フェスティバル、東京・Bunkamura オーチャードホール、富山・富山県民会館)、ヴィヴァルディ作曲「グロリアミサ曲」ソリスト(ミラノ・サンマルコ寺院)、ミラノ万博終幕コンサート「Glan Gala」(ミラノ)、東日本大震災復興支援コンサート(イタリア・ペザロ・ロッシェニ歌劇場、パチカン・サンパオロ大聖堂)、プッチーニ作曲「蝶々夫人」スズキ(韓国・デグー国立歌劇場、ドイツ・ボン歌劇場)など、世界各地でオペラやコンサートに出演。さらに、ヴァル・ティドーネ音楽祭(イタリア)ではシェークスピアの舞台「オテロ」エミリア役として役者デビューも果たした。2012年、ルクセンブルク・ネイ・シュティンメン・コンクール第3位(1位なし)。

また、ミラノのジュエリーブランド「ダニエラ・デ・マルキ」(<http://www.danielademarchi.it/it/>)、NPO法人「美・JAPON」(<http://www.bejapon.jp/>)のモデル、一般社団法人シンクパールの「+700万人 検診に行こう！」キャンペーン(<http://thinkpearl.jp/medical/message.html>)にメッセージを寄せるなど、多岐にわたる活動をしている。



釣 由美 (ピアノ) Yumi Tsuru

名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ取得。

カワイ音楽コンクール全国大会大賞(最年少)。PTNAピアノコンペティション全国大会金賞、日本テレビ賞等受賞。かわさき新人演奏家オーディション合格。横浜国際音楽コンクールロシア音楽賞。2008年、ベートンピアノコンクール全国大会1位。

これまでに杉浦日出夫、佐野翠、杉谷昭子、中沖玲子、S.ファルヴァイの各氏に師事。バレエ、オペラ、合唱をはじめ器楽、声楽の共演を多数務める。コンサートグループ「花の詩」会員。名古屋芸術大学実技補助員。



小林栄子を中心としたアーティスト集団。「日本文化の伝統と創造」をテーマに、様々なアーティストが「和を以て貴しとなす」という日本人の美意識を持ち、衣装・舞い・音楽・花・香りなどを用いたドラマティックな舞台公演を国内外で行なっている。各国外務省や大使館招聘のもと10ヶ国以上の国際的な催しにて披露され、外務省発行外交青書に日本の歩みを示す外交活動としても記録されています。ホームページ <http://bejapon.jp>



小林 栄子 (衣装デザイン・おはなし/美・JAPON 理事長)

「光と風と思い出を纏うコスチューム」をコンセプトに、アンティーク着物の元の有り様を生かしたコスチュームの製作をおこなう。五感を通して日本文化を伝えるという想いのもとNPO法人美・JAPONを立ち上げ「天空」「Beyond KIMONO」など様々なアーティストと舞台を創出し、国内外での公演を続けている。ホームページ <http://eiko-kobayashi.com>



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

至高社

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)