



### 高岡 美千代 Michiyo Takaoka, ソプラノ

愛知県立芸術大学声楽科卒業。神田詩郎、中村浩子、E. セリグ、ワーヴェ・ハイルマン各氏に師事。移川澄也氏に発声法を師事。宗教曲のアルトソロとしてグリーンエコー、ヘンデル協会メサイア、バッハアンサンブルコール、大垣フロイデンコールと共演。名古屋二期会、市民オペラで「魔笛」侍女、「ジャンニスキッキ」ツイータ、「リゴレット」マッダレーナ等に出演。日本歌曲、フランス歌曲でリサイタル開催。金城学院非常勤講師、野のゆりコーラス主催。コンセール「C」(セー)会員。名古屋二期会会員。バッハ・アンサンブル名古屋とは創立以来、ヴォイストレーナー兼合唱指導。2015年より瀬戸メサイア合唱団常任指揮者。



### 加藤 千加子 Chikako Kato, オルガン

金城学院大学在学中にオルガンを始める。卒業後に、スイス・チューリヒ音楽大学教会音楽オルガン科に入学。ルドルフ・シャイデッガー氏に師事しコンサートクラス修了、Konzertdiplomを取得。同音大で副科ピアノをカール・リュッティ氏に師事、その後本科ピアノをアダルト・レッチ氏に師事し、教育学クラス卒業、Lehrdiplomを取得。在スイス中、マリー=クレール・アラン、ギィ・ボウエ、ルイーゼ・タリアウィニ、ルドルフ・ルッツ、ベン・ファン・オーステンのマスタークラスに参加。日本オルガニスト協会会員、日本リードオルガン協会会員、日本キリスト改革派名古屋教会オルガニスト。



### 相田 南穂子 Naoko Aida, おはなし

東京音楽大学音楽学科ピアノ専攻卒業、同研究科オルガン専攻修了。教会奏楽奉仕の傍ら、立教女学院短期大学名誉教授佐藤泰平氏に影響を受けリードオルガンの演奏に興味を持ち始める。現在は主に各地ディサービスをボランティアで回り、リードオルガンと共に歌う童謡・唱歌・日本歌謡の会を開催している。また演奏活動以外に、失われつつある楽器の修復を目指してリードオルガンの構造と修理法を学んでいる。日本オルガニスト協会会員、日本リードオルガン協会会員。

©三浦興一

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)