



マリンスキー劇場のメンバーとして来日
 ここで日本の歌に感動し日本語を学ぶ
 日本歌曲の第一人者、塚田佳男氏に師事

Vitaly Yushmanov, Baritone
ヴィタリ・ユシュマノフ
 バリトン

日本トスティ歌曲コンクール、日伊声楽コンコルソにて第1位 東京音楽コンクール 第2位受賞

サンクトペテルブルク生まれ。2008年、マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーでソリストに抜擢され、日本(東京)を含む5か国をツアーする。ライブツィヒ音楽院及び同大学院に学ぶ。在学中に、ドイツのバート・ヘルスフェルト・オペラ音楽祭で「ドン・ジョヴァンニ」主役を演じ、ライブツィヒ・ゲヴァントハウスの「ニューイヤークンサート」にも出演。2013年の秋以来、度々来日し、「ブラームス/レクイエム」のソリストをはじめ、「ドン・カルロ」ロドリゴ侯爵役、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールなどでオペラ出演。オペラ、ソロリサイタル、ジョイントリサイタル、オーケストラ共演など各地で演奏。2015年春より日本に拠点を移し、デビューアルバム『歌の翼に』(フロレスタン)に続き、2016年イタリアの楽曲を集めたアルバム『Parole d'amore』(オクタヴィア)をリリース。(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業のアーティスト(平成28年度、29年度)としても活動を行っている。2015年、日本トスティ歌曲コンクール第1位及び特別賞を受賞。2016年、第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第52回日伊声楽コンコルソ第1位及び最優秀歌曲賞。



©平賀 正明

山田 剛史 Takashi Yamada, Piano

奈良県出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ローム・ミュージック・ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。クラウディオ・ソアレス、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シピリの各氏に師事。

2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。秋山和慶氏指揮東京交響楽団をはじめ、多くのオーケストラと共演。東京文化会館小ホールおよび大阪・いずみホール(文化庁/日本演奏連盟主催)にてリサイタル。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。とりわけバッハと近現代作品に親しみを持ち、シマノフスキのピアノソナタ第3番については「知的でオリジナリティにあふれた、驚くほど完成度の高い演奏」と高く評価された。2013年フェニックス・エヴォリューション・シリーズに選出され、バッハ:イギリス組曲全6曲によるリサイタルを開催。また歌曲伴奏にも定評があり、東京藝術大学声楽科のティーチング・アシスタントも務めた他、多くの歌手から信頼を得る。日本トスティ歌曲コンクール2015の伴奏ピアニストとして、寧楽トスティ特別賞受賞。

現在、国立音楽大学、東京藝術大学、東京学芸大学、各非常勤講師。日本シヨパン協会会員。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
 会員登録していただいた方に毎月無料で
 新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
 営業時間:10:00~18:00
 年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)