

ロジェの演奏する情感豊かなプーランクは、香りから色合い、センチメンタルからウィット、優雅さと色香まで作品を通して豊かに味付けされていた。(ヘラルド紙、スコットランド)

ロジェの弾くドビュッシーとラヴェルはその優雅さと絶妙なニュアンスで、聴衆を魅了した。

演奏は驚くほど正確で、かつタッチは繊細。アーティキュレーション、調性の濃淡にフレーズ、全てコントロールされ、輝く音のパレットの上で最上級の味わいで聴かせた。

ロジェのテンポに関する時間的な感覚はまさに魔法のようで、ルバートは絶妙。「月の光」は音が水面を漂うかのように輝き、最大限に保持されつつも濁りは皆無、美しい清澄を持ち合わせた響きであった。(ザ・クロスアイド・ピアニスト、イギリス)

この日(シンガポール・インターナショナル・ピアノ・フェスティバル)の最も洗練された演奏家はパスカル・ロジェだった。フォーレ、ショパン、そしてドビュッシーのノクターン、前奏曲、練習曲といった作品のコーラージュは途切れなく弾かれ、聴いた者の記憶に色濃く残る演奏であった。一つ一つの音とニュアンスが繊細に美しく色付けされ、ロジェは正に光り輝いていた。(ザ・ストレーツ・タイムズ紙、シンガポール)

ロジェは、ピアノのハンマー音や木で作られたメカニック、フェルトやワイヤー…といったものを全く感じさせないように変換することができる稀有なピアニストである。彼の出す音は正に魔法のようで、何か極めて軽い液体であるかのように流れる。(アドヴァタイザー紙、オーストラリア)

ペダルを多用して“印象派らしい音楽”を創ろうとするピアニストが多い中、音楽をきちんと形作り、自然に息をつぎ、音楽をたゆませることなく、和声の移ろいの瞬間を味わい尽くすロジェの演奏のなんと心地よいことか。

(インディペンデント誌、イギリス)

素晴らしい技巧、知性に溢れた豊かな解釈! これ以上の演奏を聴いたことはない。(BBC ミュージック・マガジン、イギリス)

ロジェの録音を聴くと、別世界に連れていかれる。心に触れるあたたかさや優しさ、ファンタジーとユーモア。抒情的で魅惑的かつ、純真な色香。これほどに磨き上げられた洗練さと子どものような純真さを絶妙なバランスで併せ持つ演奏を私は他に聴いたことがない。

(ピアノ・マガジン誌、イギリス)



パスカル・ロジェ (ピアノ) Pascal Rogé, Piano

パリ生まれ。パリ音楽院を首席卒業後、ジュリアス・カッチェンに師事。1971年ロン＝ティボー国際コンクールでの優勝をきっかけに、国際舞台で精力的な活動を開始する。

これまでに、パリ管、フランス国立管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ウィーン響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、チューリッヒ・トーンハレ管、ロンドン響、ロンドン・フィル、ニューヨーク・フィル、ロサンジェルス・フィル、シカゴ響、NHK響等の主要オーケストラのほか、指揮者では、ロリン・マゼール、サイモン・ラトル、クルト・マズア、マイケル・ティルソン・トマス、サー・アンドリュー・デイヴィス、マリス・ヤンソンス、シャルル・デュトワ、エド・デ・ワールト、アラン・ギルバート、エマニュエル・クリヴィヌ、マレク・ヤノフスキ、マティアス・バーメルト等と共演している。

17歳で名門ロンドン/デッカの専属アーティストとなる。「サン＝サーンス:ピアノ協奏曲全集」(シャルル・デュトワ指揮/フィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ロンドン・フィル)、「プーランク:クラヴサンと管弦楽のための田園の奏楽、フランス組曲」(シャルル・デュトワ指揮/フランス国立管)、「プーランク:ピアノ作品全集」、「ラヴェル:ピアノ作品全集」、「サティ:ピアノ作品集」等をリリースし、2回のグラモフォン賞、ディスク大賞、エディソン賞等多くの賞を獲得した。エムス・クラシックスからは、「ラヴェル:ピアノ協奏曲、ガーシュイン:ピアノ協奏曲」、「ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲、ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー」(いずれもベルトラン・ド・ビリー指揮/ウィーン放送響)を、オニックス・クラシックスからは「ドビュッシー:ピアノ作品全集」(全5巻)をリリースし、高い評価を獲得している。

ドビュッシー、ラヴェルをはじめとするフランス作品で絶対的な評価を得ており、美しい音粒と優雅で繊細なフレーズで他の追随を許さないフレンチ・ピアニズムの名手として、確固たる地位を確立している。

くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

交通アクセス
地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。