

# 2013年 CoCoRoniの歩み

第〇回 ~ と表記されているものは全て  
宗次ホールスイーツタイムコンサート

2014年

1月9日

第1回 新春のうた&冬のうた

2013年11月17日・20日  
ドームやきものワールド  
2014年1月3日・4日  
ドーム遊ぼワールド

3月20日

第2回 春のうた

3月11日 SMBCパーク栄

5月30日

第3回 初夏のうた

6月9日  
サクラヒルズ川上別荘  
ランチタイムコンサート

7月13日

第4回 夏のうた

7月23日 SMBCパーク栄

9月22日

第5回 秋のうた

10月8日 宗次ホールリサイタル  
「ボーカデミア」特別出演

11月23日

第6回 四季のうた

☆11月23日 第1弾CD発売!!

11月25日・26日  
ドームやきものワールド

好評発売中!



2015年

1月13日

第7回 父母のうた

2月9日 和菜 SALOON ガス燈  
ランチタイムコンサート

3月10日

第8回 友のうた

2月23日 知多・海陽館「満華月」  
ランチタイムコンサート 第1弾

6月9日

第9回 ふるさとのうた

5月26日 豊田市コンサートホール  
か〜るクラシック

2017年

11月9日

第16回 オルガンと歌う  
懐かしうた

共演：加藤千加子（リード・オルガン）

11月17日・18日・21日・22日  
ドームやきものワールド



10月1日 一宮市木曾川文化会館  
尾西信金ホール  
オープニングコンサート

9月19日 長久手市文化の家 森のホール  
長久手市敬老事業 長寿の集い

9月8日 上前津ローズコートホテル  
こじょう混声合唱団 20周年記念祝賀会

8月17日

第15回 海と山と夏のうた

共演：児童コーラス「コドモ☆ココロニ」

6月8日

第14回 日本の初夏とイタリアのうた

共演：アンジェロ・アキリーニ（アコーディオン）

3月29日

第13回 懐かしき童謡と春のうた

共演：児童コーラス「コドモ☆ココロニ」



1月30日 碧南市芸術文化ホール  
エメラルドホール 碧南公演

1月17日 クララザール  
じゅうろく音楽堂  
日本のうたコンサート

1月13日

第12回 日本の冬とロシアのうた

共演：アレクサンドル・ガラガノフ（ギター）

2016年

10月22日

第11回 日本のうた

2016年1月3日  
ドーム遊ぼワールド

11月21日・24日・25日  
ドームやきものワールド

9月24日 多治見市文化会館  
桔梗大学 長寿を祝う会

8月11日

第10回 昭和のうた



サポートメンバー ピアノ 重左 恵里 (じゅうさ えり)

愛知県立芸術大学卒、同大学院修了。2006年にはドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスに選抜されて参加。現在は東海地方を中心にフリーピアニストとして活動し、様々な分野の奏者と共演している。名古屋二期会等で稽古ピアニストとしてオペラ制作の現場にも携わるほか、合唱伴奏ピアニストとしても活躍。名古屋芸術大学実技補助員、NHK文化センター岐阜教室講師。



サポートメンバー ピアノ 池原 陽子 (いけはら ようこ)

愛知県立芸術大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。富山県新人演奏会にて富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受賞。福光IOX-AROSA声楽サマーセミナーにて08年優秀賞、09年最優秀賞受賞(ピアノ伴奏)。各地の声楽マスタークラス等で伴奏者として活躍。ピアノを薄井豊美、山崎道子、故・水野紀子、G. ナードル各氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。



サポートメンバー 監修(編曲、歌唱指導) 中村 貴志 (なかむら たかし)

中村貴志ブログ「音楽の日々」<http://black.ap.teacup.com/nakataka/>

今までにセントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、ベートーヴェン・オーケストラ・ボン(ドイツ)、シンフォニエッタ・ベオグラード(セルビア)などを指揮。合唱指揮者としてもオーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、関西二期会他多数の公演に携わり、その手腕が高く評価されている。海外においてはドイツ、スイス、セルビアで指揮活動を展開、いずれも好評を博した。一方、作編曲家「なかむらたかし」としても活躍。作曲を担当したFM-AICHIのラジオ・ミュージカル『本能寺が燃える』がギャラクシー賞第48回(2010年度)ラジオ部門奨励賞とJFN賞の2011年企画部門大賞を受賞。編曲は多岐に渡り、南こうせつや安藤裕子、福原美穂、藤澤ノリマサなどJ-POPのオーケストラ編曲も手掛けた。

宗次ホールへのアクセスは  
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

