



唐沢 安岐奈 Akina Karasawa (チェロ)

名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学を経て、同大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院留学。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。

1991年現代音楽室内楽コンクール第1位、1992年東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、ならびにルフトハンザ賞受賞。1996年第66回日本音楽コンクール入選。

1997年、1999年と名古屋フィルハーモニー管弦楽団とドボルザークの協奏曲を共演、2002年にはセントラル愛知交響楽団定期演奏会にてエルガーの協奏曲を共演、2009年文化庁主催「明日を担う音楽家たち2009」で東京交響楽団とブラームスの二重協奏曲を共演。

現在、読売日本交響楽団チェロ奏者。



原田 綾子 Ayako Harada (ピアノ)

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学を卒業。同大学院修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。第18回ヴァレンティノ国際音楽コンクール第1位。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。名古屋市民芸術祭2008審査員特別賞、第5回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。

これまでに、細田和枝、森本恵美子、宇都宮淑子、重野和彦、ローラント・ケラー、ネメティー・アッティラ、ファルヴァイ・シャーンドルの各氏に、室内楽をバルトーク弦楽四重奏団のネメット・ゲーザ氏に師事。

現在、名古屋音楽大学及び同朋高等学校音楽科非常勤講師。日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟、愛知ロシア音楽研究会各会員。

写真deクラシック第7弾「教室から眺めたさくらの思い出」の感動を俳句で詠みましょう!

○ 投句要領 ○

対象：コンサート入場者限定

課題：「さくら」に関するもので未発表の自作プログラムと一緒に投句用紙を一人1枚お渡しします。
投句：1枚の用紙に3句まで投句可能です。

♪ 公演終了後、午後4時までに投句箱(宗次ホール内)に投函

○ 結果発表 ○

選者：宗次ホール 監修：馬場 駿吉
賞：優秀作1点・・・クラシックギフト券5,000円分
佳作 5点・・・プレゼントチケット2枚(期限付)
発表：2017年4月10日(月)
※当ホール窓口、ホームページにて発表予定



「さくら」をテーマにした風景写真を募集します。

当チラシの背景写真は、一般公募した中から太田しょう子さんの作品「校庭の桜」を使用したものです。

このコンサートでは、舞台背景に「さくら」をテーマに一般から募集したお写真を投影します。春らしいメロディーのプログラムと合わせお楽しみいただけます。

次回は、あなたのご応募をお待ちしております。

2018年春、「写真deクラシック」コンサート開催に向け「さくら」をテーマにした写真を募集します。募集要項は、2月1日(水)より宗次ホール1階チケットセンター、もしくは、ホームページにてご覧いただけます。

作品受付期間 2017年3月1日(水)～2017年5月31日(水) 消印有効



↑ 写真deクラシック第3弾

2015年3月20日開催、スイーツタイムコンサート「さくらの花びらコンサート」の様子。数多く応募された作品の中から、ステージ上部のスクリーンへ映写されました。この日のテーマは「桜」。遠景、近景、様々な角度から撮られた写真が集まりました。

あなたの悩みに
答えたい
～保険治療から
最先端自費治療まで～

桜桃歯科

〒504-0927 岐阜県各務原市上戸町1-1
岐阜・各務原 ☎058-371-8855

桜桃歯科 検索

[宗次ホールへの交通アクセス] 地下鉄栄駅 ② 番出口より東へ徒歩4分▶

