

ご案内役

# 売上げを倍増させた伝説のレコード店員。 人は彼を「クラシック音楽の伝道師」と呼ぶ！

**松本 大輔** (クラシック音楽専用通販ショップ「アリアCD」代表)

1965年、松山生まれ。岡山大学法学部卒業後、一般企業に就職するもクラシック音楽への思い止まず、24歳でCDショップ店員に。配属されたHMV名古屋栄店クラシック売場では、商品を知り尽くしたポップ、品揃えを武器に売上を大幅にアップ。その手腕が認められ、全国各地で店長および関西エリアのクラシック部門統括を務める。1998年に独立、通販型クラシックCDショップ「アリアCD」を開業。創業以来、独自の流通ルートで入荷する貴重なCDの販売で話題を集めているほか、「クラシックは死なない！」シリーズなど7冊の著書をリリース。

現在は本業の傍ら講演活動ほか、愛知大学非常勤講師としてクラシック入門の授業を担当。クラシック音楽の魅力を多くの人々に伝えたい、その熱い思いを胸に活動している。



松本大輔(著) 最新刊

歴史的な音源をいま  
誰もが聴けるメディアに蘇らせて  
世界に解き放つ復刻版

## クラシック名盤 復刻ガイド

価格: ¥1,600+税 出版社: 青弓社



### ヴァイオリン: 寺田 史人 (てらだ ふみひと)

1999年明治大学経営学部卒。在学中は明治大学交響楽団コンサートマスターとして活躍。卒業後は桐朋学園音楽学部ディプロマコースに進み、在学中にチェコ国立プラハ音楽院に合格。2000年9月より2003年6月までプラハ音楽院で研鑽を積む。

チェコカルロヴィ・ヴァリシンフォニーオーケストラ第1ヴァイオリン奏者を経て、2004年7月より西チェコシンフォニーオーケストラ(西ボヘミア交響楽団)コンサートマスターとして活躍。2008年4月よりセントラル愛知交響楽団コンサートマスターに就任。

これまでに小谷公子、辰巳明子、山口裕之、J・フォルティン、J・ターリッヒ、室内楽をO・バルツァー、M・ランガーの各氏に師事。



### チェロ: 本橋 裕 (もとはし ゆう)

日本大学法学部政治経済学科卒業。株式会社ミキ・ツーリストに5年間勤務。退職後2002年秋よりプラハ音楽院に留学し、その間トゥッフリー・アンサンブルの一員としてプラハをはじめチェコ国内各地で演奏活動や録音を行う。2007年春に音楽院修了とともに帰国。

2008年、セントラル愛知交響楽団に入団。

これまでにチェロを中島顕、寺田義彦、森澤泰、ユルンヤコブ・ティム、ミロスラフ・ペトラージュ、岩本忠生、ペアンテ・ポーマンの各氏に師事し、室内楽をミラン・ランガー、ブジェティスラフ・ノボトニーの各氏に師事した。

現在、セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。プチャーテル・カルテット、プチャーテル・アンサンブル、ウーハー・ライブメンバー。



### ピアノ: 榊原 祐子 (さかきばら さちこ)

国立音楽大学卒業、岡山大学大学院修了、プラハ芸術アカデミー研究科修了。中屋柚生子、田村安佐子、イエルク・デームス、ヤン・パネンカの各氏に師事。

チェコの弦楽四重奏団ブラジャークカルテットとレコーディングおよびコンサートのパートナーとして各地で共演を重ねるなど国内外で活躍。フランス・ハルモニアムディやドイツ・メンブランなどより12枚のCDをリリース、デビュー盤CDはディアパゾンドール室内楽部門1998年年間最優秀賞などを受賞、マーラーの作品をおさめたCDは、2010年公開の映画「シャッターアイランド」(レオナルド・ディカプリオ主演、マーティン・スコセッシ監督)のサウンドトラックに採用され、映画を象徴するシーンの挿入曲になっている。プラハ市立音楽学校、愛知県立芸術大学講師を経て、現在名古屋音楽大学講師。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~18:00  
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)