



© Shumpei Osugi

辻彩奈 Ayana Tsuji

1997年岐阜県大垣市生まれ。2013年第82回日本音楽コンクール第2位。2015年ソウル国際音楽コンクール第2位(最高位)。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。これまでに、チェコフィルハーモニー室内合奏団、セジョン・ソロイスト(韓国)、モントリオール響、名古屋フィル、中部フィル、セントラル愛知響、神奈川フィル、大阪響、東京シティフィル、横浜シンフォニエッタなどと共演。2015年度より(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。現在、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。



鈴木 愛理 Airi Suzuki

1989年生まれ。2006年第ヴィエニャフスキ国際コンクール(ポーランド)にて第2位。一躍国内外で注目を浴びる。2012年ハノーファー国際コンクールにて入賞。2015年ヴァルセミア国際音楽コンクール(イタリア)にて第2位(最高位)ほか多数の受賞歴がある。これまでにハノーファー北ドイツ放送響、ミュンヘン室内管、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィルなど数々のオーケストラと共演。2013年春にはアムステルダム・コンサートヘボウにてリサイタルを行う。2008年3月桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、現在ドイツ・ハノーファー音楽大学に在籍。2008-11年度(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。



© Jun Takumi

岡本 誠司 Seiji Okamoto

1994年千葉県生まれ。2014年ライブツィヒJ.S.バッハ国際コンクールにてアジア人として初の優勝、及び聴衆賞受賞。自然な音楽性とそれを表現する技術が高く評価され、20歳にして稀にみる円熟を備えたヴァイオリニストと評される。ほか、2016年第6回仙台国際コンクール入賞および聴衆賞、第15回ヴィエニャフスキ国際コンクール第2位受賞。現在、東京藝術大学にて研鑽を積みながら、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ライブツィヒ・バッハ音楽祭ほか多数のコンサートへ出演。2015年度(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。NPO法人イエロー・エンジェルより楽器の貸与を受ける他、(株)日本ヴァイオリンからも助成を受けている。



© Kei Uesugi

篠原 悠那 Yuna Shinohara

1993年福井県生まれ。2011年第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞(聴衆賞)、2013年第11回東京音楽コンクール第2位、2015年第1回宗次ホール・ツィゴイネルワイゼン・コンクール第1位など数々の賞を受賞。2016年にはカルテット・アマービレのメンバーとしてミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位。これまでに、国内の主要オーケストラと共演するほか、マキシム・ヴェンゲーロフらと共演。桐朋女子高等学校音楽科を経て、特待生として桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース在学中。また、2016年よりスイスの国際メニューイン・アカデミーに留学。2016年2月に初CD「Estreno(エストレーノ)」をリリース。



アンドレア・オビソ Andrea Obiso

1994年イタリア・シチリア島生まれ。6歳でデビュー。10歳でオーケストラと初共演。11歳でキジャーナ音楽院に進み、世界的名手、ボリス・ベルキンに師事。その後オランダのマーストリヒト音楽院で研鑽を積む。2011年V.スピヴァコフ指揮のモスクワ・ヴィルトゥオーゾとクレムリンで共演。2015年、ハチャトゥリアン国際コンクールで第2位。現在NPO法人イエロー・エンジェルより楽器の貸与を受けるとともに、および(株)日本ヴァイオリンよりサルトリ作の名弓の期間貸与を受ける。

***** 共演ピアニスト *****



碓井 俊樹 Toshiki Usui

東京藝術大学付属高校、東京藝術大学を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学で研鑽を積む。ヴィオッティ国際音楽コンクール入賞、カントゥ国際音楽コンクール(どちらもイタリア)にて優勝ほか。キエフ国立フィル、東京フィル等と共演。音楽祭への出演、国際音楽コンクールの審査員を務めるなど多方面にて精力的に活動。国連の支援によりシリア/パレスチナ難民キャンプにてボランティア演奏を行うなど、世界各国を舞台に演奏活動を繰り広げ、人々との交流を通じて信頼を深めるなか精力的に芸術文化の向上を図っている。



阪田 知樹 Tomoki Sakata

1993年名古屋市生まれ。東京藝術大学2年在学中に、第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。2016年、フランツ・リスト国際ピアノコンクールフランツ・リスト国際ピアノコンクールで優勝。第35回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞等5つの特別賞受賞。すでに国内外の指揮者、数多くのオーケストラと共演、また室内楽奏者としても活躍している。2015年4月、オクタヴィア・レコードよりデビュー CDアルバムをリリース。2014年より特別首席入学者としてドイツ・ハノーファー音楽大学に留学中。



河地 恵理子 Eriko Kawachi

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業、同研究科修了。長野アスペン音楽祭、いしかわミュージックアカデミー、クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさまの弦楽器マスタークラスの公式ピアニストを務める。2006年リピンスキ・ヴィエニャフスキ国際コンクール、2007年ノヴォシビルスク国際コンクールにおいて、優秀伴奏者に贈られるディプロマ賞を受賞。桐朋学園大学嘱託演奏員。



小澤 佳永 Kae Ozawa

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学を経て同大学大学院修了。現在同大学管打楽科伴奏助手。ヴィオッティ・ヴァルセミア国際ピアノコンクール(イタリア)第3位受賞。2013年メルボルン・アジア・太平洋室内楽コンクールのピアノ三重奏部門にて第2位。サントリーホール室内楽アカデミー第1~3期生。サントリーホール、チェンバーミュージックガーデンに出演。2011年より日本木管コンクールクラリネット部門公式伴奏者。

くらしの中にクラシック



宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00

年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)



交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分