

室内楽奏者として卓越した日本の若手奏者たちが集う気鋭の弦楽四重奏団‘葦’ ベートーヴェンの弦楽アンサンブル作品全曲演奏プロジェクト第3回

白井 圭 Kei Shirai, Violin

東京藝術大学を経てウィーン国立音楽大学に留学。これまでに、徳永二男、大谷康子、故 田中千香士、堀正文、故ゴールドベルク山根美代子、山崎伸子、J.マイスル、V.スタンコーヴィッチの各氏に師事。1999年全日本学生音楽コンクール優勝。2001年日本音楽コンクール第2位および増沢賞受賞。第1回仙台国際音楽コンクール入賞。2009年、第58回ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位および聴衆賞受賞。ソリストとして、新日本フィル、神奈川フィル、神戸室内管などの共演や、横須賀劇術劇場、トッパンホールなどでリサイタルを行うほか、室内楽でも精力的に活動している。

ビルマン聡平 Sohei Birman, Violin

3歳よりヴァイオリンを始める。ザハール・ブロン、ジョルジュ・パウク、イヴリー・ギトリスの各氏の公開レッスンを受講。故 田中千香士氏指揮のレポリューションアンサンブルや、矢野正浩氏指揮 Grand Gala Orchestra OSAKA 等にソリストとして登場し、協奏曲を共演。山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師の各氏に師事。室内楽で漆原朝子、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、現在ソロコンサートや室内楽、コンサートマスターとして等、多くのコンサートに出演している。

大島 亮 Ryo Ohshima, Viola

桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、故 ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ロバート・マン各氏等の指導を受ける。室内楽では原田禎夫、チョン・ミョンファ、仲道郁代の各氏等と、ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団と共演。2012年には東京文化会館にて初のリサイタルを開催し、好評を博した。室内楽奏者としても積極的に活動するほか、秋吉台室内楽セミナーで講師を、ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスにて今井信子氏のアシスタントを務める等後進の指導にもあたっている。2015年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

中木 健二 Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市出身。パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業後、2014年3月までボルドー・アキテーヌ管弦楽団の首席奏者。第5回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位、ボルドー国際弦楽四重奏コンクール第2位など受賞多数。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー、東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。



2016年9月25日 弦楽四重奏団 葦 第2回公演

ゲスト出演

瀧本 麻衣子 Maiko Takimoto, Viola

東京藝術大学卒業後、シュトゥットガルト音楽大学院でアンドラ・ダーツィンスに師事。

第10回東京音楽コンクール弦楽器部門第3位。Artis-Preisをウィーン国立音大室内楽アカデミーにて受賞。2014年パオロ・ボロチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて、セミファイナリスト。

小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・オーケストラ、別府アルゲリッチ音楽祭などに参加。ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生。ソリストとして、シュトゥットガルト室内楽アンサンブル、新日本フィルと共演。また、神奈川フィル、東京シティ・フィルにゲスト首席奏者として度々客演。

これまでにヴィオラを菅沼準二、川本嘉子、アンドラ・ダーツィンスの各氏に、室内楽を岡山潔、原田禎夫、山崎伸子の各氏に師事。



宗次ホールベートーヴェンプロジェクト

全9回の公演で、弦楽のための室内楽作品を完遂

※スケジュールが決定次第随時発表いたします。

- 第1回 弦楽四重奏曲 第1番 Op.18-1 / 同 第11番 Op.95「セリオーソ」 / 同 第15番 Op.132
- 第2回 弦楽四重奏曲 第2番 Op.18-2 / 同 第4番 Op.18-4 / 同 第7番 Op.59-1
- 第3回 弦楽三重奏曲 第2番 Op.9-1 / 弦楽五重奏曲 Op.104 / 弦楽四重奏曲 第12番 Op.127
- 第4回 弦楽四重奏曲 Hess34 (ピアノソナタ Op.14-1の編曲版) / 同 第5番 Op.18-5 / 同 第8番 Op.59-2
- 第5回 弦楽三重奏曲 第4番 Op.9-3 / 弦楽五重奏曲 Op.29 / 弦楽四重奏曲 第13番 Op.130
- 第6回 弦楽三重奏曲 Op.8「セレナーデ」 / 弦楽四重奏曲 第10番 Op.74「ハーブ」 / 同 第9番 Op.59-3
- 第7回 弦楽三重奏曲 第3番 Op.9-2 / 弦楽四重奏曲 第6番 Op.18-6 / 同 第14番 Op.131
- 第8回 弦楽三重奏曲 第1番 Op.3 / 弦楽四重奏曲 第13番 Op.130 (終楽章に大フーガを演奏)
- 第9回 2つのオブリガート眼鏡つき二重奏曲 Wo0.32 / 弦楽五重奏曲 Op.4
弦楽四重奏曲 第3番 Op.18-3 / 同 第16番 Op.135

この公演の際に発売予定!

宗次ホールオリジナルレーベル 第4弾

弦楽四重奏団 葦

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第7番

「ラズモフスキー 第1番」 他

収録:2016年9月25日

宗次ホール ライブ録音

MUNE-0004 価格2,300円+税



交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00

年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)