

巨匠たちに師事し、輝かしい経歴を持つイタリアの人気チェリスト 鋭い感性を高い技術で、現代作品の初演も多数手がける

フランチェスコ・ディロン (チェロ) Francesco Dillon, Cello

イタリアのトリノ生まれ。独創性に富み多彩なレパートリーを誇る、国際的な活躍を続けるチェリスト。A.ピルスマ、M.ブルネロ、D.ゲリンガス、M.ロストロポーヴィチに師事、S.シャリーノに作曲を師事。

RAI国立交響楽団、シュトゥットガルト放送響、ウィーン放送響、ミラノ・スカラ座フィルなどと共演。

1993年、クアルテット・プロメテオを結成し、国内外で活発な演奏活動を展開、プラハの春国際音楽コンクール、ミュンヘン国際音楽コンクール、ボルドー国際弦楽四重奏コンクールなどで受賞多数。ヴェネツィア・ビエンナーレ音楽部門の銀獅子賞受賞。現代音楽アンサンブル、アルター・エゴのメンバーとしても世界各地の現代音楽祭に出演している。

室内楽奏者として高い評価を得ており、I.アルディッティ (Vn)、M.ブルネロ (Vc)、D.ゲリンガス (Vc)、V.ハーゲン (Va)、J=G.ケラス (Vc) などと共演。現代音楽にも造詣が深く、V.グロボカール、細川俊夫、A.ペルト、S.ライヒなどの現代作曲家と、またW.バジンスキー、J.ゾーンなどとのジャンルを超えたコラボレーションも行っている。

BBC、RAI、ARD、ORF、西ドイツ放送などでたびたび放映され、また録音も多くCDも多数リリースしている。S.シャリーノ作品をRAI国立交響楽団共演したCDはゴールド・ディアパソン賞受賞。

フィエツレ音楽学校、モスクワ音楽院、パシフィック大学 (アメリカ、カリフォルニア)、マンチェスター大学などで後進の指導にも力を注いでいる。2010年より、フィレンツェの現代音楽プロジェクトの芸術監督も務めている。



黒田 亜樹 (ピアノ) Aki Kuroda, Piano

東京藝術大学卒業後、伊ペスカラ音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、「ISCM世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーサマーフェスティバル」「B→Cバッハからコンテンポラリー」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。

ビクターより「タンゴ・プレリュード」「タンゴ2000」をリリース。タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。「Piano Collections FINAL FANTASY」やイタリアLIMENレーベルよりリリースした「ブルクミュラー練習曲全集」のDVDによっても、世界中のファンに親しまれている。2014年アメリカのオドラデクレーベルより「火の鳥」～20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。

「東京現音計画」メンバーとして2014年4月サントリー芸術財団第13回佐治敬三賞受賞。

ミラノ在住。オフィシャルホームページ <http://www.kuroaki.net/>

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

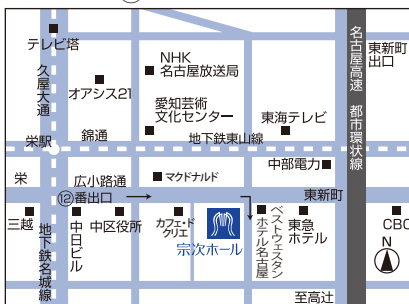
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分




宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00
年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)