

昔から歌い継がれてきた日本のうたの数々は、日本人としての『こころ』も現代へ伝えてきたように思います。叙情歌を聴くと、詩や旋律から、なぜだか懐かしさ、穏やかさ、優しさ、強さなどを感じるのは、時代が進み、世界が進歩しても、日本人としての『こころ』は今も昔も変わっていないからではないでしょうか。

そんな昔から変わらない日本の『こころ』を最大限表現し、聴いてくださる皆様の心に触れ、情景が湧くよう、心を込めて歌わせていただきます。

また今回、ピアニストの下岡達朗さんが編曲をしてくださった曲が多くあります。より色彩豊かに綴られた曲もあれば、どこか別世界へ誘われるような、不思議な感覚を得る曲もあり、聴きなれた歌でも、新たな世界観を感じてもらえると思います。

下岡さんのダイナミックかつ繊細な音楽も併せてお楽しみください。

後藤 真美

ソプラノ:後藤 真美

大分県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第54回、第55回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部福岡大会にて第2位。第10回全日本高等学校声楽コンクールにて第1位。副賞としてウィーン短期留学を授与される。

第6回別府アルゲリッチ音楽祭「ウーヴェ・ハイルマン氏・中村智子氏公開声楽マスタークラス」受講生。

藝大オペラ「フィガロの結婚」バルバリーナ役、日生劇場開場50周年記念公演オペラ「フィガロの結婚」花娘役、月島歌劇団オペレッタ「こもり」アデーレ役、同オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、第1回OMPオペラ「道化師」ネッダ役等で出演し、好評を博す。

2015年に大学同期の女声4名ユニット「lunace」のファースト・アルバム「Luna Voce (ルーナ・ヴォーチェ)」、声楽を、橋本悦代、三浦彰、上田雅美、藤沼昭彦、寺谷千枝子、永井和子、佐藤美枝子、各氏に師事。

尺八・箏・ソプラノ・ピアノから成る「やわ風」、「月島歌劇団～lunace(ルナーチェ)～」メンバー。大分二期会会員。

2017年8月にはソロ・アルバム「こころ歌」アールアンフィニ(ソニーミュージック/ミュージズ)をリリース。

2017年8月リリース こころ歌



若きディーヴァ、後藤真美。東京芸術大学声楽家卒業というアカデミズムをまとい、その清楚で可憐なクリスタル・ヴォイスが魅力の後藤真美のデビュー・アルバムは、日本歌曲、唱歌、童謡など日本の心の美を収録した「こころ歌」です。

その透明感溢れるまるで天上から降り注ぐような天使のヴォイスは、ノスタルジックでセピア色の音風景とあいまって、聴く人の琴線を震えさせます。

アールアンフィニ(ソニーミュージック/ミュージズ)

武藤 敏樹(音楽プロデューサー)

ピアノ:下岡 達朗

武蔵野音楽大学ピアノ科を首席で卒業。モスクワ音楽院留学。森原京子、A. ウェーバー・ジンケ、E. マリーニン、O. ボシュニアコーヴィチの各氏に師事。

歌手との共演を軸に伴奏ピアニストとして活動するほか、編曲家としても独特のハーモニーでアレンジしたCD録音などで好評を得ている。

この演奏会においても魅力的な編曲をお楽しみ下さい。

©ミュージズエンターテインメント

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

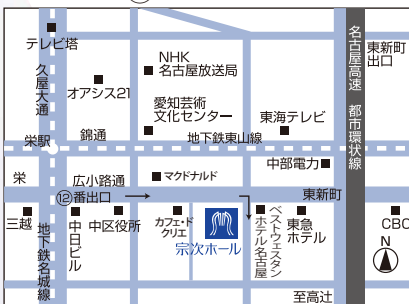
宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス

地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分




宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00

年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)