



©山内洋子

## 加藤 知子 Tomoko Kato, Violin

川口リリア(埼玉県川口市・川口総合文化センターリリア)で長年ご一緒してきた素敵な仲間たちとまた集えることをとても嬉しく感じています。実は私は宗次ホールさんで弾かせていただくのが初めてのことで、美しい響きと評判のホールで弾かせていただくのが今から楽しみです。

第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。翌年の海外派遣コンクールで特別賞受賞。1980年8月、タングルウッド音楽祭に参加、メイヤー賞受賞。ローレンス・レッサーに師事。アスペン音楽祭、マールボロ音楽祭に出演、ルドルフ・ゼルキンらの指導を受ける。

1981年文化庁派遣研修員として2年間、ジュリアード音楽院に留学。

1982年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。

国内はもとより世界各地でオーケストラとの共演やリサイタル、室内楽に出演。室内楽ではリリア・アンサンブルの中核として活躍。1995年サントリーホール大ホールでのリサイタル、1996年クリヴィヌ指揮リヨン管との共演で絶賛されるなど、常に高い評価を受けている。コロムビアより「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」「朝の歌〜エルガー作品集」「バッハの無伴奏ソナタ&パルティータ全曲」を、またNYS CLASSICSより「シューマン・ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス・ヴァイオリン・ソナタ」等をリリース。桐朋学園大学教授。



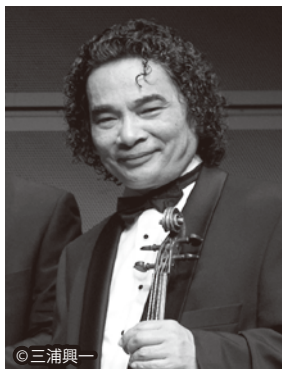
©Junichi Ohno

## 川田 知子 Tomoko Kawada, Violin

東京藝術大学を首席で卒業。1991年第5回シュポア国際コンクール優勝。ソリストとして国内外で活躍。2003年度、第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。平成15年度国際交流基金派遣事業でトルコ及びエジプトでリサイタルを行い、2007年にはイエヌー・ヤンドゥー(ピアノ)とブダペストでデュオ演奏会を行う。チェンバロの中野振一郎の他、様々な器楽奏者との共演に意欲的に取り組んでいる。

マイスター・ミュージックより7枚のCDが発売され、福田進一とのCDはレコード芸術特選盤に選ばれ(2013年)、最新盤は会田莉凡とのヴァイオリン・デュオCD。宮崎国際音楽祭には毎年参加。洗足学園音楽大学講師。

オフィシャルホームページ <http://www.tomoko-kawada.com/>



©三浦興一

## 店村 眞積 Mazumi Tanamura, Viola

日本音楽コンクールなどの受賞歴を重ね桐朋学園大学を経て、1976年イタリアに渡り、P.ファルツリに師事。その後指揮者R.ムーティに認められ、フィレンツェ市立歌劇場首席ヴィオラ奏者となる。1977年ジュネーヴ国際音楽コンクールヴィオラ部門第2位入賞。

1984年に帰国後は、読売日本交響楽団ソロ・ヴィオリスト、NHK交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者を歴任。サイトウ・キネン・オーケストラ、霧島音楽祭、水戸室内管弦楽団の主要メンバーを務める傍ら、ヴィオラ・スペースへの出演など、日本を代表するヴィオラ奏者として、室内楽やソロの分野でも幅広い活躍を展開しCD録音も多数。N響主要メンバーと「ヴィルトゥオーゾ・カルテット」を結成し、バルトークの弦楽四重奏曲の全曲演奏も果たした。

現在、東京都交響楽団特任首席ヴィオラ奏者、京都市交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。東京音楽大学教授、桐朋学園大学講師として後進の育成にも力を注いでいる。



©斎藤清貴

## 原田 禎夫 Sadao Harada, Cello

斎藤秀雄氏に師事。桐朋学園大学卒業。東京交響楽団の最年少首席チェリストを務めた後ジュリアード音楽院に入学、クラウス・アダムス、ロバート・マン、ラファエル・ヒリヤー各氏に師事し室内楽の研鑽を積んだ。東京クワルテットを結成し、ミュンヘン国際音楽コンクールなどで優勝し一躍世界の注目を浴びた。

1999年に30年間在籍した東京カルテットを離れ、ソリストとしてNHK交響楽団(指揮:準メルクル)、新日本フィル(指揮:小澤征爾)、札幌交響楽団等と共演。

後進の育成に大きな情熱を注ぎ、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤イス国際ミュージックアカデミー、タングルウッド音楽祭室内楽マスタークラス、北京室内楽講習会など数々の講習会や音楽祭で若い音楽家たちを指導。

現在、水戸室内管弦楽団メンバー、上野学園音楽大学特任教授を務める。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

### 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

### 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

テレビ塔、久屋大通、栄、三越、地下鉄名城線、中區役所、中區日ビル、マクドナルド、宗次ホール、ベネッセホール、東急ホテル、至高社、東新町出口、都市環状線、東新町、CBC、NHK名古屋放送局、愛知芸術文化センター、東海テレビ、地下鉄東山線、中部電力、宗次ホール

くらしの中にクラシック

### 宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)