

新年 早々おいで下さるみなさまに感謝です！ 聴いて・笑って・手を打って！
年の初めのひとときを一緒に楽しく盛り上げて参りましょう♪



ウルトラ・ピアノデュオ 田中正也 × 佐藤卓史 デュオ

アクロス福岡 © 椎原一久

2005年ポーランド・ワルシャワでのスメンジャンカ女史のマスタークラスにて、モスクワ音楽院大学院在学中の田中正也と東京藝術大学在学中の佐藤卓史は、お互いの演奏を知ることとなる。音楽教育の土壌を異にし、生来の性格や音楽的特質も正反対の二人が、5年後の2010年にデュオデビュー。2011年カントゥ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)にて、古典派部門で佐藤卓史が、ロマン派部門で田中正也が、同時に第1位に輝くという奇跡的快挙の後さらに刺激し合い、全国各地に招かれデュオ演奏会を重ねていく。宗次ホール(名古屋)での「田中正也 × 佐藤卓史 ウルトラ・ピアノデュオ」は、演奏だけでなく二人の絶妙なトークも人気となり、2011年より継続開催されている。2017年にはザ・フェニックスホール(大阪)の「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」に登場。同年12月CD「鐘〜ロシア〜ピアノ・デュオの世界 田中正也&佐藤卓史」がナミ・レコードよりリリースされ、「レコード芸術」特選盤に選ばれる。佐藤卓史編曲によるオリジナルレパートリーも幅広く、更なる活躍が期待されているデュオである。

田中正也 Masaya Tanaka (ピアノ)

福岡市生まれ。15歳で単身モスクワへ。クラスヌィ・ディプロマを授与されモスクワ音楽院を卒業。ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得て同大学院修了。ネルセシアン、ヴォスクレセンスキーの両氏に師事。カントゥ国際ピアノコンクール(伊)第1位、スクリャーピン国際ピアノコンクール(仏)第1位ほか国内外で受賞多数。

国立サンクトペテルブルグ・カペラ交響楽団、九州交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と協演。2008年に始動した「プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」はモスクワでも高評を得て、プロコフィエフゆかりの演奏会に招聘され、プロコフィエフのスペシャリストとして期待されている。一方2010年宗次ホールで生まれた「おしゃべりコンサート♪魔法のピアノ〜」は人気を呼び全国に拡大中。レクチャーや録音活動も精力的に行い、ナミ・レコードからリリースしたCDはいずれも音楽誌で特選盤・推薦盤等に選出。繊細かつ大胆な独自の感性を持つピアニストとして国内外で演奏活動を展開している。

日本・ロシア音楽家協会会員。日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。
【田中正也HP】<http://www.masayatanaka.jp/>

佐藤卓史 Takashi Sato (ピアノ)

1983年秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。2004年史上最年少で日本ショパン協会賞を受賞。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学とウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間国際舞台でめざましい活躍を遂げ、2006年ミュンヘンARD国際コンクール特別賞、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2008年シドニー国際コンクール第4位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。2014年「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を開始、ライフワークとしてシュベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。

N響、東響、日本フィル、大阪響、シドニー響、ベルギー国立管など内外のオーケストラと数多く共演。日本と欧州で多数のCDをリリースしている。現在BSジャパン「おんがく交差点」レギュラー出演中。室内楽・作曲など幅広く活躍している。
公式サイト www.takashi-sato.jp

宗次ホールが贈る **ニューイヤースペシャル 2018** 新春をクラシック音楽で華やかに彩る3日間

1月3日 (水)	11:00開演 10:30開場	¥1,000	津軽三味線の魅力 伝統の魅力2018	佐久間 翔太、稲垣 淳也(津軽三味線)
	14:00開演 13:30開場	¥2,000	第7回 ウルトラ・ピアノデュオが贈る ニューイヤースペシャル 田中正也 × 佐藤卓史	
1月4日 (木)	11:00開演 10:30開場	¥1,000	あなたへ贈る歌 ~名曲の福袋~ 今尾 奈々(ソプラノ) 林 美予子(ソプラノ) 片山 博貴(テノール) 虫賀 太一(ピアノ)	
	14:00開演 13:30開場	¥2,000	新年を祝いアサヒビールで乾杯! ニューイヤーコンサート 名古屋ヴィルトゥオーゼン	
1月5日 (金)	11:00開演 10:30開場	¥1,000	心踊るメロディー ~弦楽四重奏で迎えるお正月~	五十嵐 朝子、加川 由梨(ヴァイオリン) 尾高 詩音里(ヴィオラ) 波多 和馬(チェロ)
	14:00開演 13:30開場	¥2,000	メナード美術館開館30周年記念展共同企画 ドビュッシー没後100年 水とジャポニスム	伊藤 隆之(ピアノ)

※11:00開演公演は(約60分/休憩なし) 14:00開演公演は(約90分/休憩あり) ※詳しくは、宗次ホールチケットセンター(052-265-1718)までお問合せ下さい。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)