

出会いは2013年名古屋。音楽で通じ合いトリオを結成し、全国ツアーへ。  
ツインフィドルとギターの珍しいユニット。アイリッシュケルト音楽をベースとしながら、  
北欧、ジプシーなどジャンルにとらわれず、三人の化学反応で奏でられる揺らぎは唯一無二。  
各地での反響に確信を抱き、2017年5月待望のファーストアルバム「in phase」発売。

# KYG Trio



Takehiro **K**unugi  
功刀 丈弘

フィドル(ヴァイオリン)

幼少よりヴァイオリンをはじめ、をはじめ、京都市立芸術大学へと進む。在学中より、美術作家とのコラボレーションや、ミニマル音楽の演奏などの傍ら、ヨーロッパの民族音楽に着手。

特にアイリッシュ・フィドルを中心に、トラディショナルの奏法を研究し、演奏を行う。関西を中心に、セッションやライブ活動、また指導を行っている。

2002年葉加瀬太郎にアイリッシュ・フィドルを指導。同年「情熱大陸Music Special 葉加瀬太郎LIVE」のフロントアクトとして演奏。

さらに、東京で行われたアイリッシュのトップミュージシャン達による「アルタン祭」のレセプションパーティーで、葉加瀬と共にフォーメン・アンド・ア・ドッグや、シャロン・シャノンなどと共演。



**Y**ou Joe  
悠情

フィドル(ヴァイオリン)

3歳の頃、60～70年代のフォーク好きな父親の勧めでヴァイオリンを始め、16歳の頃ロックドラムを始める。後にジャズ、フュージョンなどのバンドのドラマーとして、名古屋、関東で活動。

ヨーロッパ各国を訪れ、ヨーロッパの自由な音楽感を目の当たりにし影響を受ける。

そして、アイリッシュフィドルの世界に出会い、ミニマル音楽を研究し始める。

現在は、自身のアンサンブル「悠情楽団」を中心として、有名アーティストとのコラボレーションや異種アーティストとの共演も多く、芝居、ミュージカル、レコーディング、コンサートサポート、プロデュースとしても活動している。

ブルーノートなどの有名ライブハウス、コンサートホール、ディナーショーなどに出演。活動は全国に及ぶ。CDアルバム6枚リリース。



**G**enta Fukue  
福江 元太

ギター

幼少の頃作曲家になることを夢見る。19歳の頃ジミ・ヘンドリクスに憧れエレキギターを弾き始める。

ロック、グランジなど様々な音楽をやっていた大学の軽音楽部でアイリッシュミュージックに出会い結成したバンド『Mine』で路上ライブを始める。

「功刀 丈弘's Tabula Rasa」、バウロン奏者のトシバウロンと「Nouman」、ボーカルMayumiと結成したユニット「Migratory」、リーダーバンドである「GNY trio」、そして「KYG trio」で活動中。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)