

昼のひととときに贈る、名曲の調べ。 ランチタイム名曲コンサート 2018年 1月

前半
後半は、裏面に!

11:30開演 11:00開場(12:30終演予定) 全自由席 ¥1,000(コンサートのみ)

主催:宗次ホール 後援:名古屋市教育委員会



3日、4日、5日の3日間

◎開場・開演時間が異なります。

11:00開演 10:30開場

◎スペシャル公演の為お食事付やデザート付のセットプランは、ご利用いただけません。

Vol.1663 **3**日(水)

津軽三味線 伝統の魅力2018

六段 津軽じょんがら節掛け合い 他



佐久間 翔太 さくましょうた (津軽三味線) 稲垣 淳也 いながきじゅんや (津軽三味線)

Vol.1664 **4**日(木)

あなたへ贈る歌

～名曲の福袋～

J.シュトラウスII:

喜歌劇「こうもり」より
“時計の二重唱”

ブッチェーニ:

歌劇「ジャンニ・スキッキ」より
“私のお父さん” 他



今尾 奈々 いまおなな (ソプラノ) 林 美予子 はやしみよこ (ソプラノ) 片山 博貴 かたやまひろき (テノール) 虫賀 太一 むしかたいち (ピアノ)

Vol.1665 **5**日(金)

心躍るメロディー

～弦楽四重奏で迎えるお正月～

J.シュトラウスII:

春の声、美しく青きドナウ
ヴェルディ:

歌劇「椿姫」より“乾杯の歌” 他



五十嵐 朝子 いがらしともこ (ヴァイオリン) 加川 由梨 がわゆり (ヴァイオリン) 尾高 詩音里 おたかしおり (ヴィオラ) 波多 和馬 はたかずま (チェロ)

Vol.1666 **9**日(火)

ピアノ×ピアノ

～色とりどりの名曲たちを～

J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」より

他 卯野 杏実 うのあずみ (ピアノ)

酒井 黎子 さかいれいこ (ピアノ)



Vol.1667 **18**日(木)

サラマンカ・レジデント・カルテット

カルテット大解剖

～四つの楽器の魅力～

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲
第12番 へ長調「アメリカ」より
モンティ:チャールダッシュ 他



西村 洋美 にしむらひろみ (ヴァイオリン) 波馬 朝加 はまあさか (ヴァイオリン) 太田 奈々子 おおたななこ (ヴィオラ) 紫竹 友梨 しちくゆり (チェロ)

Vol.1668 **20**日(土)

ロマンティック・コンサート

ラフマニノフ:前奏曲 Op.3-2「鐘」
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第8番「悲愴」より
ロッシェニ:セヴィリアの理髪師より 序曲 他

アガピエ・ドラゴス・クリスティアン(ピアノ)



音楽は感動と共に人の心を豊かにしてくれます。

クラシック音楽を通じて、人の心を優しさで満たしたい。
演奏家の方たちに出来る限り多くの出演機会を創りたい。
そして、クラシック音楽を愛する人々を増やしたい。

3つの願いを込めて

宗次ホールはほとんど毎日コンサートを開催しています。

宗次ホールは“音楽があふれる街・栄”をめざしています。



↑ Vol. 2 2016年12月7日開催

仕事を終えてからコンサートホールへ足を運ぶのはなかなか難しい…しかし、疲れた体に音楽で心の癒しが欲しい。

そこで、クラシック音楽の生演奏をオフィスの中で聴いていただく!と、宗次ホールと企業がコラボし開催するコンサートです。

クラシック音楽を広めるため、また、クラシック音楽を通して社内コミュニケーションの活性化を目指しています。

コンサート開催希望の方は、担当(野間080-1557-7743)までご連絡ください。



↑ Vol.1 10月19日開催

ご予約・お問合せは

宗次ホール TEL 052 (265) 1718

営業時間 10:00～16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

本日の
公演情報は

中日新聞・朝日新聞の映画・演劇案内欄に毎日掲載!!

※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場は、お断りしております。

地下鉄栄駅②番出入口より東へ徒歩4分

