



© 篠原栄治

パスカル・ドゥヴァイヨン Pascal Devoyon, Piano

数々の国際コンクール入賞に加え、1978年のチャイコフスキー国際コンクールでは、フランス人ピアニストとして過去最高位となる第2位を獲得。レパートリーは多彩で幅広く、アメリカ、日本、ヨーロッパでの演奏会はいずれも絶賛を博す。近年では夫人である村田理夏子とピアノデュオを組み、本格的に活動を開始。リリースしたCDは「レコード芸術」誌にて特選盤に選ばれる。パリ国立高等音楽院教授を経て、現在ベルリン芸術大学教授。英国王立音楽院(ロイヤルアカデミー)客員教授、桐朋学園大学特任教授、MusicAlp 夏期国際音楽アカデミー芸術監督を務める。核心を突いた丁寧かつ熱心な指導法には定評があり、教えるを乞うものが後を絶たない。2003年より2011年まではドミニク・メルレ氏の後任として、ジュネーヴ音楽院教授も務めた。2011年フランス政府よりフランス芸術文化勲章“シュヴァリエ”を、2014年ロイヤルアカデミーより名誉会員称号をそれぞれ受章。コンサートイマジン所属アーティスト。

H P アドレス www.pascal-devoyon.com



© 篠原栄治

村田 理夏子 Rikako Murata, Piano

東京藝術大学卒業後、ドイツ政府給費留学生(DAAD)としてベルリン芸術大学に留学、パスカル・ドゥヴァイヨンに師事。以後Nafög財団、ローム・ミュージックファンデーション、ヒンデミット財団各奨学生として研鑽を積み、2000年に同大学を満場一致の最高点の首席にて卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。マリア・カナルス国際コンクール入賞、ポルト国際ピアノ・コンクール第3位など、数々の成功をおさめ、演奏活動は多岐に及び、ベルリン・フィルハーモニーホールにおける公演は今年で25回目となる。現在ベルリン芸術大学及びフランスのMusicAlp 夏期国際音楽アカデミー講師を務め、日本ではMessage From Berlin と題したプライベートレッスン・シリーズや、新企画“ドゥヴァイヨン・ヴィレッジ”が大好評を博している。近年パスカル・ドゥヴァイヨンとデュオ活動を本格化。リリースしたCDはレコード芸術特選盤に選ばれる。中川裕子、矢部民、高良芳枝、H.C.=ステファンスカ、浜口奈々、パスカル・ドゥヴァイヨン他各氏に師事。コンサートイマジン所属アーティスト。

H P アドレス www.rikakomurata.com



© 尾形正茂

玉井 菜採 Natsumi Tamai, Violin

桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールに優勝。卒業後、アムステルダム・スヴェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位を始め、エリザベト王妃国際、シベリウス国際など数々のコンクールに入賞。国内外で活発な演奏活動を展開。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、アンサンブルof トウキョウ・ソロヴァイオリニスト、東京クライスアンサンブルのメンバー。東京藝術大学准教授。使用楽器は東京藝大所蔵のストラディヴァリウス(1717年製)。



© ノザワヒロミチ

中木 健二 Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市生まれ。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、およびスイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール(ポーランド)第1位など、受賞多数。フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者を務め、2014年に帰国。2016年、バッハ「無伴奏チェロ組曲全曲」をCD発売。レコード芸術誌で特選盤となる。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。東京藝術大学准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与の1700年製ヨーゼフ・ゲアルネリ。

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。