



宗次ホールコンサートシリーズ
世界のカルテット ∞ カルテットの世界

SQ.57

これ以上に没頭して聴いた演奏がほかにあるだろうか？
何を弾かせても、ずば抜けた演奏！ その術を心得ているカルテットだ！
(ニューヨークタイムズ紙)

ここ最近耳にした、数々の室内楽の公演の中でも特に価値ある演奏だった。
極めて高い水準をもつ数々のアンサンブルの中でも、デンマーク弦楽四重奏団は格別、要注目！
(ボストン・グローブ紙)

今日、表舞台で活躍するカルテットの中でも、間違いなくベストなグループ。(ワシントンポスト紙)

同じ方向に突き進む調和、濃密な程に正確なリズム、マッチして溶け合う音質
そしてアンサンブルとしてのバランス。その全てが、驚くべき、完璧な融合。
(サンディエゴ・ユニオン・トリビューン紙)

地に足のついた演奏も、神秘性溢れるものも、お手の物。
時を止め、激しいロックをも凌ぐ程のアグレッシブさ！とにかく、なんでもできる奴らだ。
(ロサンゼルスタイムズ紙)



デンマーク弦楽四重奏団 The Danish String Quartet

Violin: フレゼリク・ウーラン Frederik Øland / ルーネ・トンスゴー・サーアンセン Rune Tonsgaard Sørensen
Viola: アスビヤン・ヌアゴー Asbjørn Nørgaard Cello: フレドリック・スコイエン・シェーリン Fredrik Schøyen Sjölin

コペンハーゲン音楽院の学生らにより結成。ティム・フレデリクセンに学んだほか、東京クワルテット、エマーソン弦楽四重奏団、アラスデア・タイト、ポール・カツツ、ヒュー・マグワイアなどのマスタークラスを受講。2002年にコペンハーゲン音楽祭でデビューを飾り、音楽のみならず見た目からも「北欧で最も刺激的な若手カルテット」と呼ばれ注目を集める。2006年にデンマークラジオの「アーティスト・イン・レジデンス」として活躍し、この間に国民的作曲家であるニールセンの弦楽四重奏全曲を録音。この録音はダカーポレーベルより発売されると大絶賛を博した。

2009年、ロンドン弦楽四重奏コンクール第1位、ならびに20世紀賞、ベートーヴェン賞、シドニー・グリラー賞、そしてメントン音楽賞という4つの副賞を受賞。2010年、ドイツのメクレンブルク＝フォアポンメルン音楽祭においてアンサンブル賞を、また2011年にはデンマークの権威ある音楽賞「カール・ニールセン賞」を受賞している。2016年には、特に優れた新進演奏家に贈られ、また受賞者のその後の活躍が近年注目されているボルレッティ＝ブイトーニ財団の「BBTアワード」を受賞。

欧州の著名ホールに登場するほか、イギリスのBBC 3チャンネルの「ニュー・ジェネレーション・シリーズ」に出演。ニューヨークのリンカーンセンター室内楽シリーズでも2013-14年シーズンに招かれた。2016-17年シーズンは、タンゲルウッド音楽祭への出演、カーネギーホールでの演奏を含む北米ツアーを成功させ、来シーズンもまたアメリカで17州30都市を回る予定。

また、北欧各国の伝統音楽を集め、現代的な編曲を施したアルバム「WoodWorks」では、クラシックのジャンルを超え、ワールドミュージックのファンからも注目を集めている。

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

