



どの曲の表現も総じて洗練されている上に確信に満ち、ピアニストとしての円熟ぶりを感じさせる。
 (レコード芸術誌 2016年3月)

テクニックは申し分ない、しかしそれが決してこれ見よがしにならない。
 演奏を通じて、作曲家の内心の声を聴かせようとする意図が強く感じられるのだ。
 (音楽現代誌 2015年)

ピアノ 近藤 嘉宏

Yoshihiro Kondo, Piano

桐朋学園大学を首席卒業。その後ミュンヘン国立音楽大学においてゲルハルト・オピッツのもとでさらなる研鑽を積む。1987年日本音楽コンクール第2位。1992年、ミュンヘン交響楽団との共演でデビュー、大成功をおさめる。以来日本を代表するピアニストとして第一線で活躍。

これまでにミュンヘン響、スーパー・ワールド・オーケストラ、ブカレスト・フィル、東京フィル、東響、新日本フィル、日本フィル、大阪交響楽団、広島交響楽団をはじめとする数多くの国内外のオーケストラに客演、ネーメ・ヤルヴィ、トーマス・ザンデルリンク、クリスティアン・マンデル、外山雄三、秋山和慶、広上淳一、金洪才など多くの

マエストロと共演を重ね、厚い信頼を寄せられている。

Denon、Decca、Bellwoodなど数多くのレーベルから30タイトル以上のCD及びDVDを国内外でリリース。その内容はソロ、協奏曲、室内楽と多岐に渡り、2013年にリリースしたベートーヴェンの後期ソナタ集はレコード芸術誌特選盤となった。最新アルバムは「近藤嘉宏ショパン愛奏曲集」(レコード芸術誌準特選盤)。2016年、ミュンヘンのマックス・ヨゼフ・ザールでリサイタルを開催、ウィーンのムジークフェライン大ホールでもベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」を演奏。2014年より埼玉県和光市民文化センターのミュージック・パートナー。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
 一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
 地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
 営業時間:10:00~16:00
 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業