

—アンサンブルが引き締まった上に良い意味で奔放・・・  
 生き生きとした躍動感や独特の色彩感が見事な感興を生んだ。(音楽の友誌)



パリを拠点に、室内楽に情熱を持つ音楽家が集まって2002年に結成。ナフェアとは「睡蓮」の意味である。ヴィオラ2本の弦楽五重奏をベースに、二重奏から八重奏まで柔軟な編成で室内楽の新たな地平を切り開いている。

古典からロマン派、近代、現代にいたるまで、よく知られた作品はもとより、あまり取り上げられない曲を発掘し、積極的に取

り上げたプログラムでフランスを中心に活躍。これまでにブルーノ・パスキエ(ヴィオラ)、ヴァレリー・エマル(チェロ)、ジャン＝マリー・ガマル(チェロ/ヴィアノヴァ四重奏団メンバー)、マルク・バンティヨン(ピアノ)らと共演。また、バスク音楽祭、ベートーヴェン音楽祭、シベリウス・シンポジウム(パリ)等の音楽祭に招かれている。バイヨンヌのボナ美術館賞受賞。

**ヴァイオリン 瀬川祥子 Sachiko Segawa, Violin**

桐朋学園女子高等学校音楽科を経てモスクワ音楽院、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学他で学ぶ。ヴィオッティ国際コンクール最高位。モスクワ・フィル、東響、読売日響等との共演や、東京の夏音楽祭、ポルトガル音楽祭などに参加。日欧各地でソリスト、室内楽奏者として活動。

**ヴァイオリン クリスティーナ・ダンボディウス Christina Dimbodius, Violin**

ストックホルム音楽大学、ノルウェー国立音楽大学他で学ぶ。マラー室内管、オスロ・フィル等のメンバーとして活動。ノルウェー放送管弦楽団の第2ヴァイオリン首席奏者を務めた後、パリを拠点にフランス国立管、フランス放送響、パリ・オペラ座管などの客演、および室内楽の分野で活躍。

**ヴィオラ ジェレミー・ナゼ Jérémie Nazé, Viola**

パリ高等音楽院を一等を得て卒業。ボルドー音楽院首席修了、ローザンヌ音楽院で学ぶ。フランスのランド若手音楽家コンクール第1位および特別賞受賞。パリ・オペラ座管、フランス放送響、イル・ド・フランス国立管、ボルドー国立管、バルン管等に客演。

**ヴィオラ 大橋りつ子 Ritsuko Ohashi, Viola**

東京藝術大学、大学院を経てパリ国立高等音楽院、およびパリ市音楽院修士課程を一等を得て修了。99～01年ベナイム弦楽四重奏団に参加。スイス、フランス各地のオーケストラに客演。江戸純子、浅妻文樹、大野かおる、菅沼準二、B.パスキエ、P.A.グゼレブ、C.ナヴォー、A.ムニエ、G.フレミーの各の各氏に師事。

**チェロ ミハイル・レドウカン Mikhail Lezdkan, Cello**

ウクライナ生まれ。レニングラード(現サクト・ペテルブルク)音楽学在学中、ベオグラード国際チェロコンクール第2位受賞。サクト・ペテルブルグ・ソロイストでの活動の後フランスに移住。リヨン・オペラ座やリール六重奏団等の奏者として活動している。ロシア各地のオーケストラやベルリン放送交響楽団等と共演。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
 会員登録していただいた方に毎月無料で  
 新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
 地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
 E-mail info@munetsuguhall.com  
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
 営業時間: 10:00～16:00  
 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業