



なぜ弦楽四重奏に熱心に取り組み続けるのか？ それは、ベートーヴェンの作品があるから。

定期演奏会を開始して以来8年かけてその全作品を演奏。さらに2016年にはサントリーホール・チェンバーミュージック・ガーデンにおいて、5日間で全曲を演奏しました。人間愛を讃える歌として率直に心に響くベートーヴェンの音楽は、私たちに素直な感動を与えずにおりません。この感動を多くの人にも感じていただきたい。そして、音楽の持つ力がこんなに素晴らしいものだと知っていただきたい。そんな思いを持って、私たちはベートーヴェンに取り組んでいるのです。



ヴァイオリン
西野 ゆか
Yuka Nishino, Violin

山田 百子
Momoko Yamada, Violin

ヴィオラ
吉田 有紀子
Yukiko Yoshida, Viola

チェロ
大友 肇
Hajime Otomo, Cello

年間70公演以上を行う日本で最も忙しい弦楽四重奏団

カルテット・エクセルシオ
Quartet Excelsior

1994年結成。1996年大阪国際室内楽コンクール第2位。2000年イタリアのパオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて最高位、2008年第19回新日鐵音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、2014年第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。

年間70公演以上を行う、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした『定期公演』、20世紀以降の現代作品に光をあてる『ラボ・エクセルシオ』、人気傑作選『弦楽四重奏の旅』、モーツァルトを軸とした多彩な『アラウンド・モーツァルト』の4シリーズを展開しつつ国内外で幅広く活動。加えて、幼児から学生、地域コミュニティを対象に室内楽の普及にも積極的に取り組む。

2016年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にて後進の指導にもあたり、同年同月サントリーホール主催でベートーヴェンの弦楽四重奏全曲チクルスを日本の団体として初めて演奏。これまでにロンドン、ホノルル、ソウルほかドイツ、ルーマニアやウズベキスタンなど海外でも演奏。結成から20周年を超え、日本を代表する弦楽四重奏団としてますますの活躍が期待される。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業