

—艶やかな美しい音色で歌いあげるだけでなく、
そこに何かしら意志の強さのようなものを感じさせる…



埴美里 Misato Hanawa, Saxophone

2007年前田記念奨学生奨学金を授与され渡仏。フランス国立セルジー・ポントワーズ音楽院をサクソフォン科、室内楽科、共に最優秀の成績で卒業。カンブレ音楽院最高課程を審査員満場一致の首席で卒業。パリ13区モーリス・ラヴェル音楽院室内楽科で研鑽を積む。

2008年U.F.A.M.国際音楽コンクール(仏)室内楽部門にて審査員全員一致の第1位、併せて審査員特別賞受賞。2011年レオポルド・ベラン国際音楽コンクール第1位受賞。2010年パドヴァ国際音楽コンクール(伊)ヴィルトゥオーゾ部門ディプロム取得。2011年第3回スタンジェル国際音楽コンクール(スロベニア)第3位受賞。ほか海外の様々なコンクールで入賞。

日本センチュリー響との共演のほか、ダニール・トリフォノフ氏(ピアニストと同時に作曲家としても著名)の新作の日本初演を行う。NHK-FMリサイタル・ノヴァ、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンに出演。アメリカ、ヨーロッパ各地、アジア各国でソロ・リサイタルを開催。独特の煌びやかな音色と独創的な音楽性で好評を博している。

これまでに原博巳、ジャン＝イヴ・フルモー、ジュリアン・プティ、クリスチャン・ヴィルトゥ、ベアトリス・レイベル女史の各氏に師事。2010年にカンブレ音楽院教授ジュリアン・プティ氏の助手を務め、現在は尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトールディプロマ科講師。

2014年10月にオクタヴィアレコードより待望のデビュー・アルバム「エディット・ピアフを讃えて」(世界初録音収録曲有り)をリリース。発売日に予定枚数を完売し大きな話題を呼んだ。

ロンド・カプリチオーソ 埴美里 (Sop Sax) 島田彩乃 (Piano)

ヴァイオリンにとっても難曲で知られる名曲「序奏とロンド・カプリチオーソ」から始まり、ファリヤの情熱的な小品や、バルトーク、ピアソラなど、これまでにないようなサクソフォニストの可能性を追求したアルバムとなりました。独創的な第2弾アルバム。

発売日:2018年03月21日 発売元:オクタヴィアレコード
品番:OVCC-00142 定価:3,000円(税抜)



島田彩乃 Ayano Shimada, Piano

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、同研究課程、エコールノルマル音楽院修了。文化庁海外留学制度研修員としてライブツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。ジャン・フランセ国際音楽コンクール、シドニー国際ピアノコンクール等国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。CD『ドビュッシー/デュティユー/ラヴェル』は作曲家デュティユー氏本人より賛辞を贈られる。2011年帰国。これまで、日本をはじめ、ヨーロッパ各国、南アフリカ、中国等各地で演奏活動を行うほか、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、シドニー交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団等オーケストラとの共演、TV・ラジオ出演など、多岐に亘った活動を活発に行う。また、室内楽にも精力的に取り組み、国内外アーティストとの共演多数、厚い信頼を得ている。上野学園大学講師として後進の指導にも力を注ぐ。欧州のフェスティバルにたびたび招かれる等、海外でも継続して活動を展開中。



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業