



スイス・ロマンド管弦楽団の本拠地
ジュネーヴのヴィクトリア・ホール

20世紀の名指揮者エルネスト・アンセルメが創設し
今年100周年を迎える欧州の屈指の名門オーケストラ
《スイス・ロマンド管弦楽団》その元首席奏者による

スイス・ロマンド・トリオ

Suisse Romande Trio

ロラン・ペルノー (オーボエ)

Roland Perrenoud, Oboe

ベルリン国立放送響のイングリッシュホルン・ソロ奏者、オランダ国立放送響首席オーボエ、チューリヒ・トーンハレ交響楽団首席オーボエを経て、1989年より、スイス・ロマンド管弦楽団の首席オーボエ奏者として活躍。数々の国際コンクールに入賞しており、世界各地で活発なソロ活動も展開。アルルカン・アンサンブルの一員として室内楽のマスタークラスも行っている。スイス国立ジュネーブ音楽院元教授。



加藤哲雄 (ファゴット)

Norio Kato, Fagott

東京藝術大学付属音楽高校、同大学を経て、1974年ベルリン音楽大学を首席卒業。カラヤンアカデミーにてベルリン・フィル首席ファゴット奏者M.ブラウンに学ぶ。ソリストとして南仏中心に演奏旅行を行う。カラヤン指揮ベルリン・フィルのコンサート録音に数多く出演する。また、ソリストとしても多くの録音をした。1976年よりスイスロマンド管弦楽団首席コントラファゴット兼ファゴット奏者。2014年に勇退。また、長年、スイス国立ジュネーブ音楽院の試験官も務めた。



竹下 亜希子(ピアノ)

Akiko Takeshita, Piano

スイス国立ジュネーブ音楽院大学院課程を最優秀の成績で修了し、フランスパリエコールノルマル音楽院でも研修を積む。第46回西日本出身新人紹介演奏会にて西日本新聞社賞、ムジカアンシム国際ピアノコンクール第3位受賞など。日本、スイス、イタリア、フランス、ベルギーにてコンサートに出演。また、2011年にスイスのジュネーブ日本国大使公邸にて各国大使の前で演奏する。2014年「湧き上がる音楽祭」祝祭オーケストラと協演。現在、日本とヨーロッパにて演奏活動を行う。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業