

11歳でギターを始めて間もなく、その才能に仰天した教師が音楽院に推薦
28歳の若さでモスクワ・マイモーン国立クラシカルアカデミー教授就任

世界三大ギター・コンクールといわれる
GFA国際(米)、ミケーレ・ピットルーガ(伊)
タレガ(西)いずれも第1位



独特の世界が異彩を放つ、「素晴らしい」の一言では片づけられない底知れぬ深さ

ロフシャン・マメドクリエフ (ギター) Rovshan Mamedkuliev, Guitar

25以上のギターコンクールで優勝、入賞しておりそこには第10回レオ・ブローウェル国際ギターコンクール(2009年フランスのアントニー)優勝およびブローウェル作品演奏賞、第1回ヴィラ=ロボス国際ギターコンクール(2011年スペインのサラマンカ)優勝および聴衆賞、作曲家賞、第2回A.フラウチ・ギターコンクール(2011年ロシアのモスクワ)優勝、第48回フランススコ・タレガ国際コンクール(2014年スペインのベニカシム)優勝、聴衆賞、作曲家賞、第48回ミケーレ・ピットルーガ国際ギターコンクール(2015年イタリアのアレッサンドリア)優勝、そしてアメリカのチャルストンで開催されるGFA国際で優勝。

世界中で演奏してきているが、モスクワ、ロサンゼルス、トロント、ブラジル、パリ、ローマ、マドリード、ベルリン、ザグレブ、ベオグラード、イスタンブール、ヴィリニュス、サラエボ、キシノウ、バクー、ミンスク、ソウル、北京などの都市が挙げられる。2012年にはニューヨーク・カーネギーホールにおいてソロ・リサイタルを開催した。また2013-14シーズンはアメリカ、カナダ、メキシコ、ブラジルで51公演を開催し、各地でマスタークラスも開催している。

またヴァレンシア室内管、パリ高等音楽院オーケストラ、アゼルバイジャン国立室内管、ニジニ・ノヴゴロド管弦楽団、ウドムルト共和国国立交響楽団などと共演している。

1986年5月、アゼルバイジャンのバクー生まれ。数年後家族でロシアのニジニ・ノヴゴロドに移住。11歳のときにギターレッスンを受け始めたが、すぐにその才能を開花させた。2004年にニジニ・ノヴゴロド音楽院への入学を認められアレクセイ・ペトロバヴロフスキーに師事。教授陣からは「飛び抜けた耳、頑強な記憶力、高度なリズムと様式感覚、見事な芸術性」をいつも賞賛されていた。2009年に同音楽院を卒業し、すぐさま講師として呼ばれることになった。2014年にはモスクワのマイモーン国立クラシカル・アカデミーの教授に就任した。

新曲の初演にも多数関わっており、フィリップ・ルメーグルの協奏曲第3番「アントニー」やエレナ・レベデワのギターと室内オーケストラのための協奏曲などがある。

ボロディンやリャードフを始めとしたロシアの作曲家や、故郷アゼルバイジャンの作曲家の作品を編曲し出版もしている。

2011年には「コン・アニマ」を、2012年はナクソスの優勝者シリーズに録音し、2015年には「セミ・アウェイク、セミ・ドリーム」をContrastesレーベルより2015年にリリース、2016年にはナクソスから2枚目のCDをリリースしている。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業