

## 19世紀の人々の“バッハ像”を感じて

バロック時代の作品には、強弱記号や表情記号、演奏に必要な指使いなどが全く若しくはほとんど書かれていません。19世紀の人たちは、バロック時代の楽譜そのままでは不完全で、演奏用の楽譜としてそれらを補う必要があると考えていたようです。

同じように、バッハの無伴奏ヴァイオリン曲も、何かを補う必要があるもの、として、ピアノ伴奏を付け加えた例がいくつかあります。メンデルスゾーンもパルティータ第2番の「シャコンヌ」とパルティータ第3番の「プレリュード」にピアノ伴奏を付けました。そして、シューマンは無伴奏ヴァイオリン全6曲ともピアノ伴奏を補いました。

ヒンデミット以降、いわゆる古楽の復興、研究が進み、今ではバッハの無伴奏ヴァイオリン曲は何も補う必要のない完結した作品とされていますが、19世紀はそういう時代ではありませんでした。

シューマンのピアノ伴奏譜を見ると、時々現代の我々が感じている和声とは異なる音が書かれていたり、強弱の指示も無伴奏で演奏するときに自然に考えられる強弱と違うように感じる部分もあるので、伴奏付きで演奏する場合は無伴奏で演奏するときと解釈を、場合によってはテンポ設定も変えなければならないと思います。

シューマンのピアノ伴奏譜と素直に向き合うことで、シューマンの、さらには19世紀の人たちのバッハのイメージというものが見えてくるのではないかと思います。それは、バッハのオリジナルとは違うものかもしれませんが、メンデルスゾーンのマタイ受難曲復活演奏もそうですが、当時の人たちに受け入れられるように編曲して演奏されたことによって、もしかしたら埋もれて忘れ去られてしまったかもしれない数々のバッハの作品が、現代に引き継がれてきました。19世紀のバッハ像を感じ取ることによって、今後のバッハ演奏にさらに奥行きが生まれる可能性を信じて、この全曲演奏に取り組みます。

桐山 建志



### 桐山 建志 Takeshi Kiriya, Violin

3歳より才能教育でヴァイオリンを始める。東京藝術大学器楽科を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール「山梨」第1位、第10回栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。1999年ブルージュ国際古楽コンクールソロ部門第1位。2005年古楽コンクール「山梨」の審査員を務める。

レコード芸術特選盤「シャコンヌ」(CAIL-728)を皮切りに、多数のCDを主にコジマ録音ALM RECORDSよりリリース。シリーズCD「ヴァイオリン音楽の領域」などでも高い評価を得る。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。CD「コレッリのヴァイオリン・ソナタ全曲」はレコード芸術誌にて特選盤となる。

2009年、ペーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂による「メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。「松本バッハ祝祭アンサンブル」コンサートマスター、「エルデーディ弦楽四重奏団」ヴィオラ奏者。愛知県立芸術大学教授、フェリス女学院大学講師。



### 小倉 貴久子 Kikuko Ogura, Piano

東京藝術大学を経て同大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別栄誉賞付き首席卒業。日本モーツァルト音楽コンクール、ピアノ部門第1位。ブルージュ国際古楽コンクール、アンサンブル部門及びフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞を受賞。様々な時代楽器を弾き分けた多彩なコンサートや音楽祭、テレビ、ラジオへの出演も多い。40点以上リリースのCDの多くが朝日新聞、読売新聞などの各新聞紙上や「レコード芸術」誌等で推薦盤や特選盤に選ばれている。平成24年度文化庁芸術祭(大賞)受賞。著書にカラー図解『ピアノの歴史(CD付き)』(河出書房新社)他。シリーズコンサート「小倉貴久子の《モーツァルトのクラヴィアアのある部屋》」好評展開中。東京藝術大学古楽科非常勤講師。

オフィシャルホームページ <http://kikuko-mdf.com>

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

## 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

## 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

テレビ塔、久屋大通、栄駅、錦通、オアシス21、NHK名古屋放送局、愛知芸術文化センター、東海テレビ、地下鉄東山線、マクドナルド、中部電力、宗次ホール、ベネッセホール、東急ホテル、至高辻、CBC

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)