

技術はもちろん、多彩な表現力と天性のリズム感は若手の中でも随一作作曲家としても活躍、身体とギターと音楽が一塊になってオーラを放つ

【これまでのコンクール優勝歴】

- アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール(グラナダ)
- アルハンブラ国際ギターコンクール(バレンシア)
- ハバナ国際ギターコンクール(キューバ)
- パラウ音楽堂コンクール(バルセロナ)
- ミゲル・リョベート国際ギターコンクール(バルセロナ)
- デュッセルドルフ・ギター音楽祭コンクール(ドイツ)
- アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール(リナレス)
- ノルバ・カエサリーナ国際ギターコンクール(カセレス)
- コマルカ・エル・コンダード国際ギターコンクール(ハエン)



アリ・アランゴ(ギター) Alí Arango - Guitar Concert

キューバの首都ハバナ生まれ。繊細さと表現力を絶妙に融合させる音楽の達人、アリ・アランゴは現代ギター界で最も優れた若手アーティストの一人。ハバナ音楽院およびリセウ音楽院(バルセロナ)に学び最優秀の成績で卒業。2014年、アルハンブラ国際コンクール、ほかミゲル・リョベート国際、A.セゴビア国際などあわせて10か所のコンクールでの優勝タイトルを含め22度の入賞歴を誇る。ナクソスの新進ギタリストシリーズとしてCDをリリース。同郷の巨匠レオ・ブローウェル氏との共演ほか様々なプロジェクトに参加。



高木 洋子(ピアノ) Yoko Takaki

横浜市出身。3歳より母よりSuzuki Methodでピアノを学ぶ。10歳より4年間ブラジルのサンパウロで過ごし、作曲家でピアニストのアマラウ・ビエイラ氏らに師事。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。'96よりスペインにてピアニスト、ホセ・マヌエル・クエンカ氏にスペイン音楽を学び、以降、スペイン、中南米音楽、ギターとピアノのアンサンブルを中心に音楽活動を展開。国内、スペイン各地をはじめ、ヨーロッパ各地、アジア、南米、トルコなどで開催された数多くのコンサートに出演。各地の国際音楽祭に招かれ、マスタークラス、コンクールの審査員等も務めている。又、マドリッドの由緒あるアテネオ劇場でのリサイタルの他、日本、スペイン両国で開催された「日本スペイン交流400周年記念事業」の式典コンサートにも出演。CDは、スペイン音楽作品集「スペイン音楽紀行」、「パイサッヘ/風景」、中南米音楽作品集「天使のミロンガ」、P&Gスペイン音楽作品選集『鎌倉』、レコード芸術準特選盤に選定された「クラベリートス」、「ロルカ組曲」など多数。又、ビデオ「アランフェス協奏曲」、DVD「レイエンダ〜伝説」ではマリア・エステルと共演。海外のラジオやTV、NHK Eテレ「ららら♪クラシック」などに出演している。著書「スペインの風景〜音楽で彩る旅行ガイド」をヤマハ・ミュージックメディア社より好評発売中。洗足学園音楽大学院非常勤講師、日本スペインピアノ音楽学会(JSSPM)理事。ホームページ「ピアノの魅惑」www.yoko-takaki.com

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
 会員登録していただいた方に毎月無料で
 新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
 地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
 営業時間:10:00~16:00
 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業