

ソプラノ 足利 真貴 Maki Ashikaga

佐々木学園鷺谷高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部音楽専攻科声楽修了。

岐阜市主催 堀江幹雄作曲「トロイアの女」(1998年)の主演・王妃ヘカベ役でデビュー。小林秀雄作曲オペラ「紫のドレス」、林光作曲オペラ「鏡の森の女たち」、熊沢辰巳作曲ミュージカル「花の舞踏会」などに出演。

コンサートでは近年、大阪ヒルトンプラザアトリウムにて4回のソロコンサート、電気文化会館ザ・コンサートホールにてテレビ愛知主催《足利真貴ソプラノリサイタル》や宗次ホールスイツタイムコンサート《プッチーニの素顔》などに出演。また、アートピアホールで2年連続で開催されたコンサート《プティカフェ・カプリブルー》では、バーレスクやイタリアンコメディとの新しいコラボレーションで話題をよぶ。平成29年10月に行われた足利真貴ソプラノリサイタル「ひかり射す」ではピアニスト赤松林太郎氏と共演、成功をおさめる。

2016年第17回大阪国際音楽コンクール声楽・オペラ部門 エスポワール賞受賞。

幼児向けの公演として、ミュージカルに出演。また岐阜県教育文化財団主催の子ども音楽会を企画・出演するほか、幼稚園での幼児へ音楽指導など幼児音楽教育にも力を注いでいる。

これまでに坂井郁子、渡邊弓子、南雲英代、故・相庭尚子、小林史子、ジャンニ・クリスチャック、マヌエラ・クリスチャック、揃洋子、関定子、吉田恭子の各氏に師事。

2018年秋、初のCDアルバム「ひかり射す」を発売。それに伴い記念ツアーを、東京大阪名古屋にて開催。 オフィシャルホームページ <http://www.maki-ashikaga.com>



ピアノ 赤松 林太郎 Rintaro Akamatsu

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr. ヨアヒム・カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアを公演で回る。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》《ピアソラの天使》《そして鐘は鳴る》《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。著書《赤松林太郎 虹のように》を道和書院より発行。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している(PTNA特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝、多数の国際コンクール他)。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)の審査員長を務め、ヨーロッパ各地の国際コンクールやマスタークラスに多数招聘されている。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレゼンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコー、ジュルジ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチュツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。

現在は一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

オフィシャルホームページ <http://rintaro-akamatsu.com/>



日本画 桑原聖美 Satomi Kuwahara

名古屋市在住。日本美術家連盟会員。Fondation TAYLOR Association des Artistes (ファンデーションテイラー会員 パリ)。日本画の画材、伝統的な技法で女神の肖像を永遠のテーマに描いております。尊敬する画家は、ジュゼッペ・カスティリオーネ(郎世寧)など東京、名古屋、大阪、パリなどの展覧会参加は年間10回〜ぐらい。

画集「幻想耽美」(パイインターナショナル出版)作品掲載。ピアニスト赤松林太郎氏のCD「ピアソラの天使・Angel del Piazzolla Rintaro Akamatsu, Piano」(King International)の中裏表紙に「異国のマリア」作品掲載。

桑原聖美ホームページ <http://satomi-kuwahara.com>



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業