

私たちの出会いはアメリカ・インディアナ大学音楽学部でした。

クロイツェルソナタのレッスンを受けていた時、

コワルスキ先生が絶賛したのがピアニストの西脇千花さん。

彼女の魅力あふれるピアノと再びDuoの対話で共演できることは大きな喜びです。

高橋 妙子



高橋 妙子(ヴァイオリン) Taeko Takahashi, Violin

武蔵野音楽大学、大学院修士課程修了、東京藝術大学大学研究生修了。アメリカ・インディアナ大学音楽学部において客員研究員として在籍し研鑽を積む。

東京ゾリステンを経て名古屋フィルハーモニー交響楽団で活動し、2004年退団。名古屋、東京、長野において複数回のリサイタルを開催。NHK-FM放送出演。これまでにTAE弦楽四重奏団を主宰し定期演奏会は6回を数え、またアメリカでは弦楽三重奏団を組んで演奏会を行う。ギターデュオ、ピアノトリオの演奏会も連続的に続けるなど室内楽の活動は幅広く、数多くの演奏会を行っている。

兎東龍夫、岩舟雅一、F.リヒネフスキー、H.コワルスキ各氏に師事。現在も室内楽を中心に活動を続けながら、後進の指導も積極的に行っている。

名古屋フィルハーモニー交響楽団団友。



西脇 千花(ピアノ) Chika Nishiwaki, Piano

東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学卒業。その後アメリカ・インディアナ大学にて研鑽を積む。ピティナヤングピアニストコンペティションにおいて最高位である文部大臣賞、日本音楽コンクール委員会特別賞、受賞。

「斬新な語り口、凛としたタッチには温もりが伴い多彩な音色は万華鏡をみているよう。自由自在な表現は鮮やかで内省的な深みも携えながら著しく芳醇な筆致で各々の作品の持つメッセージを描き出す」等、各紙で評価される。アメリカ、アジア各国で幅の広い内容の演奏活動を続け新しい作品の演奏にも意欲的に取り組んでいる。国際交流基金の派遣によりアフリカのザンビア、エジプトへ演奏旅行。

「D.スカルラッチィ・ピアノソナタ集」をマイスターミュージックよりリリースし、絶賛発売中。海外の著名なアーティストとの共演も多く、国内のみならず海外での演奏も高く評価されている。コロムビアミュージックエンターテイメント、ソニー、ALM、カメラータトウキョウ、他録音多数。NHK-FM「ベストオブクラシック」、テレビ、ラジオ等出演。神戸国際フルートコンクール、北京オーレル・ニコレ国際フルートコンクールの公式伴奏者にも招聘されている。

洗足学園音楽大学において、後進への指導、またコンクールの審査等も行う。



「スカルラッチィ：ソナタ集」 西脇千花 ファースト・アルバム

透明だが華やかな音色が耳を惹く。テーマやフレーズが無理なく浮き立ち、それを支える和音はどこまでもクリア。モダン・ピアノでスカルラッチィを弾く意義も感じさせてくれる。

マイスターミュージック MM1188

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業