



宗次ホールプロデュース 「届け隊プロジェクトチーム」発足

参加アーティストグループ募集開始



「届け隊プロジェクト」はクラシック音楽届け隊の活動の中から生まれたプロジェクトです

クラシック音楽届け隊の活動は2013年9月から始まりました。当初は、宗次ホールを離れて様々な場所でクラシックの生演奏を聴いていただく事が目的でした。しかし、演奏会を開催して痛感したことは、クラシック音楽をほとんど聴いた事がない人を対象にしたコンサートであることから、耳を傾けていただくためには、より綿密なシナリオを描きコンサートに臨まないとお客様を楽しませることが出来ないという事です。

その為、「届け隊プロジェクト」と題して、演奏家の方にプログラムからMCの内容までシナリオを作成していただくようにしました。演奏家が作成したシナリオがお客様目線になっているか事前に検討するわけです。

お客様の聴きたい曲は何か、引いてしまう話はないか、どの場面でお客様の気持ちを掴むか等を検討し本番に臨む事は、「お客様に良かったね、で終わらせるのではなく、楽しかったのでまた、あなた達の演奏を聴きに行きたい!」と思わせるレベルのコンサートを作り上げるとい事です。

この様に準備をして本番に臨んでからはお客様の反応が格段と良くなりました。そして来場した方から我が町でも開催してほしいとの依頼も増えました。

その最たるものは、届け隊の演奏を聴いた館長のお目に叶い、そのホールの主催の公演開催に至った事例や届け隊の演奏の音響に來ていたイベント会社の社長に気に入られ、演奏の仕事に依頼されるに至ったことです。

「お客様を楽しませるコンサートづくり」は成果を伴ってきました。

「ホールやイベント主催者が望んでいるコンサートとはどのようなものか？」

学校では、演奏技術についての指導をしますが、この答えとなるような内容は教えません。

このような現状から、宗次ホールへ出演する演奏家は宗次ホール自身が育てなければ

いけないとの思いもあり「届け隊プロジェクトチーム」を発足させる事としました。



2015/1/18 和合ヶ丘
新春ふれあいコンサート MC中の様子



2016/6/19 多岐会館 (小牧市)
ふれあい・学びあい・支えあい コンサートの様子



2016/12/10 県内ショッピングモールにて
赤十字チャリティイベントの様子

この度「届け隊プロジェクトチーム」の活動の主旨(コンサートシナリオ作りの重要性の認識+お客様を楽しませるコンサート作りがしたい=お客さま目線)に賛同いただいて、

演奏家として参加したいという新規グループを募集することとなりました。

実践経験を積むため、届け隊プロジェクトチームメンバーの方には
下記演奏場所での演奏機会を提供いたします。

1 クラシック音楽届け隊での演奏

活動の根本となった出張コンサート(2017/1/末までに70回開催)

例:公民館、市役所ロビー、文化施設、集会所、施設内ロビーなど

2 宗次ホールと連携している施設への出演

結婚式場・披露宴会場・レストランにて、約1時間のコンサート

各務原:サクラヒルズ 多治見:川地家 池下:カルチェ・ラタン 他

3 宗次ホール主催の関係者限定コンサート

宗次ホールにて開催される「宗次徳二講演付コンサート」(講演の後 約1時間のコンサートに出演)

4 宗次ホールランチタイム名曲コンサート

開館時より続く人気シリーズ。11:30~約1時間のコンサート 「届け隊プロジェクトメンバーシリーズ」への出演

5 オフィスdeクラシックへの出演

会社の会議室やラウンジで開催する社員様向けのコンサート

6 イベント主催者からの不定期にある演奏会の仕事

参加希望の方は、携帯・メールにて下記宛先までお問い合わせください。

***** お問い合わせはこちら *****

「届け隊プロジェクト」担当 宗次ホール総括支配人 野間 晴久

Cell 080-1557-7743

Email noma@munetsuguhall.com

